

9° CONCORSO NAZIONALE "SCUOLE IN MUSICA"

Verona, Palazzo della Gran Guardia

**studenti delle SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE Italiane
a indirizzo musicale e non a indirizzo**

EX ALLIEVI

studenti dei CORSI DI BASE dei Conservatori Italiani

**9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Maggio 2025**

Dual edition (in presenza e online)

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il 9° Concorso Nazionale "Scuole in Musica" si pone l'obiettivo di promuovere e incentivare l'attività musicale giovanile ed è organizzato dall'Associazione Culturale Talent Music School con il Patrocinio del Comune di Verona - Politiche educative e scolastiche.

L'edizione 2025 **IN PRESENZA** si svolgerà nei giorni **9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Maggio 2025** presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona, Piazza Brà n. 1.

**La FINALISSIMA GRUPPI è programmata venerdì 16 Maggio
ore 18.00.**

**La FINALISSIMA SOLISTI è programmata sabato 17 Maggio
ore 11.00.**

ART. 2: CANDIDATI

Il 9° Concorso Nazionale “Scuole in Musica” IN PRESENZA è riservato agli studenti preparati nelle:

- SCUOLE PRIMARIE Statali o Paritarie che presentino i propri studenti come solisti, in formazioni cameristiche, oppure orchestrali e corali. Lo strumento con cui si concorre dovrà essere lo strumento studiato nella scuola pubblica o paritaria.
- SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE e dei LICEI MUSICALI E COREUTICI Statali o Paritari di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale. Lo strumento con cui si concorre dovrà essere lo strumento studiato nella scuola pubblica o paritaria.
- SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO NON A INDIRIZZO MUSICALE Statali o Paritarie ma che abbiano attivato PROGETTI di natura musicale e alle CLASSI DI ED. MUSICALE, di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale. Lo strumento con cui si concorre dovrà essere lo strumento studiato nella scuola pubblica o paritaria.
- EX ALLIEVI delle Scuole Secondarie di I e II grado che abbiano terminato la scuola non prima del mese di Giugno 2022, di qualsiasi strumento studiato all'interno della scuola. Lo strumento con cui si concorre dovrà essere lo strumento studiato nella scuola pubblica o paritaria.
- STUDENTI DEI CORSI DI BASE dei Conservatori Italiani, iscritti al Corso di Formazione di Base.
- agli STUDENTI CHE NON RIENTRINO IN NESSUNO DEI PRECEDENTI GRUPPI si consiglia di prendere visione del regolamento del premio musicale "Laszlò Spezzaferri" programmato nello stesso luogo negli stessi giorni: www.spezzaferrimusicprize.it

ART. 3: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso IN PRESENZA dovrà avvenire entro e non oltre il 25 Marzo 2025 in forma:

A) **TELEMATICA** attraverso il **FORM** caricato alla pagina "Iscrizioni" dal 1 Novembre in poi, compilandone ogni sua parte e allegando la documentazione richiesta.

B) **CARTACEA** scaricando il modulo di iscrizione e il modello di autocertificazione caricato alla pagina "Iscrizioni" dal 1 Novembre in poi e inviandolo a info@concorsoscuoleinmusica.it unitamente alla ricevuta del versamento.

NB: Per l'edizione in presenza NON sarà necessaria la prenotazione anticipata della data scelta per la partecipazione. Sarà sufficiente che la comunichiate nell'apposito spazio della

domanda di iscrizione nel momento in cui vi iscriverete e al 100% sarà rispettata dall'organizzazione. Grazie!

Si fa presente che con l'iscrizione al 9° Concorso Nazionale "Scuole in Musica" Edizione 2025 IN PRESENZA, ai sensi della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy), si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet www.concorsoscuoleinmusica.it e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale. L'informativa relativa al trattamento dei dati è consultabile cliccando qui. (vedere lo stesso punto del regolamento sul sito internet)

MAILING LIST OPT-IN CONSENSO:

iscrivendosi al Concorso Nazionale "Scuole in Musica", si acconsente a essere inseriti nella mailing list e a ricevere le informazioni relative all'organizzazione della manifestazione.

ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso e solamente per lo strumento studiato all'interno della scuola pubblica o paritaria di appartenenza (per partecipare con strumenti studiati presso altre istituzioni, potete fare riferimento al "Làszlò Spezzaferri" International Music Prize).

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SEZIONE J: Scuole Primarie

- **Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti preparati presso la Scuola Primaria: Programma libero della durata massima di 3 minuti**
- **Cat. B: Formazioni da camera dal duo all'ottetto di qualsiasi strumento con TUTTI i componenti preparati presso la Scuola Primaria: Programma libero della durata massima di 3 minuti**
- **Cat. O&C: Formazioni orchestrali o corali (da 9 elementi in poi - nel totale dei componenti del gruppo è consentito l'inserimento di massimo il 20% di elementi esterni, cioè: studenti più grandi, più piccoli o docenti) - Programma libero della durata massima di 10 minuti**

SEZIONE I: Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale - studenti frequentanti l'indirizzo musicale

- **Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti**
- **Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti**

- **Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti**
- **Cat. D: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani - Programma libero della durata massima di 5 minuti**
- **Cat. E: Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - nel totale dei componenti del gruppo è consentito l'inserimento di massimo il 10% di elementi esterni, cioè: studenti più grandi, più piccoli o docenti) - Programma libero della durata massima di 10 minuti**

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

SEZIONE II: Scuole Secondarie di I grado NON a indirizzo musicale (progetti musicali nella Scuola Secondaria di I grado, classi di Ed. Musicale)

- **Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti**
- **Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti**
- **Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti**
- **Cat. D: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 5 minuti**
- **Cat. E: Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - nel totale dei componenti del gruppo è consentito l'inserimento di massimo il 10% di elementi esterni, cioè: studenti più grandi, più piccoli o docenti) - Programma libero della durata massima di 10 minuti**

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

SEZIONE III: Studenti dei Licei Musicali e Coreutici

- **Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti**
- **Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti**
- **Cat. C: Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti**
- **Cat. D: Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - nel totale dei componenti del gruppo è consentito l'inserimento di massimo il 10% di elementi esterni, cioè: studenti più grandi, più piccoli o docenti) - Programma libero della durata massima di 15 minuti**

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

SEZIONE IV: Studenti degli Istituti Superiori NON Musicali (Progetti musicali nella Scuola Superiore)

- **Cat. A:** Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- **Cat. B:** Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- **Cat. C:** Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- **Cat. D:** Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - nel totale dei componenti del gruppo è consentito l'inserimento di massimo il 10% di elementi esterni, cioè: studenti più grandi, più piccoli o docenti) - Programma libero della durata massima di 15 minuti

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

SEZIONE V : Ex allievi

- **Cat. A :** Solisti di tutti gli strumenti che abbiano conseguito la licenza della Scuola Secondaria di I grado sez. a indirizzo musicale non prima del Giugno 2022 e che non siano iscritti presso un Liceo Musicale né presso un Conservatorio di Musica. - Programma libero della durata massima di 5 minuti.
- **Cat. B :** Solisti di tutti gli strumenti che abbiano sostenuto l'Esame di Stato presso il Liceo Musicale non prima del Giugno 2022 e che non siano iscritti presso un Conservatorio di Musica. - Programma libero della durata massima di 7 minuti.
- **Cat. C :** Formazioni dal duo all'ottetto in cui TUTTI i componenti abbiano conseguito la licenza della Scuola Secondaria di I grado sez. a indirizzo musicale non prima del Giugno 2022 e che non siano iscritti presso un Liceo Musicale né un Conservatorio di Musica. - Programma libero della durata massima di 8 minuti

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

SEZIONE CFB : studenti dei CORSI DI FORMAZIONE DI BASE dei Conservatori Italiani.

NB: Questa sezione si svolgerà solo in presenza il giorno SABATO 10 MAGGIO 2025.

- **Cat A :** solisti di tutti gli strumenti iscritti ai CFB nati dal 2015 compreso in poi : programma libero della durata massima di 4 minuti
- **Cat B :** solisti di tutti gli strumenti iscritti ai CFB nati nel 2012 - 2013 - 2014 : programma libero della durata massima di 6 minuti
- **Cat. C :** solisti di tutti gli strumenti iscritti ai CFB nati prima del 01.01.2012 : programma libero della durata massima di 8 minuti

*Per necessità di usufruire del **Pianista Collaboratore** del Concorso, vedere la nota in calce a questo articolo.*

NOTE PRATICHE PER L'ISCRIZIONE:

I SOLISTI che si esibiscono accompagnati da un docente dovranno iscriversi nella categoria solistica corrispondente.

I solisti possono eseguire anche brani che prevedano un accompagnamento eseguendone solo la parte solistica, oppure accompagnati da una base musicale.

I SOLISTI che si esibiscono accompagnati da un compagno di studi potranno scegliere se iscriversi nella categoria Solistica corrispondente (e verrà quindi valutato solo il solista), oppure nella categoria di musica da camera (e verranno quindi valutati entrambi i concorrenti).

I SOLISTI che avessero necessità del PIANISTA COLLABORATORE DEL CONCORSO, dovranno:

- farne richiesta nella domanda di iscrizione
- versare il contributo aggiuntivo indicato nell'articolo seguente unitamente alla quota di iscrizione
- allegare lo spartito pianistico da consegnare al pianista collaboratore al momento dell'iscrizione

ART. 5: QUOTE DI ISCRIZIONE E INFORMAZIONI SUL VERSAMENTO

SEZIONE JUNIOR (Scuole Primarie)

Cat. A	€ 13,00
Cat. B	€ 8,00 per ciascun componente
Cat. Orchestre e Cori	€ 5,00 per ciascun componente

Pianista collaboratore del concorso: € 10,00 (oltre alla quota di iscrizione) per ciascuna esibizione che lo richieda

SEZIONI I e II (Scuole secondarie di I Grado a Indirizzo musicale e NON a indirizzo musicale)

Cat. A	€ 16,00
Cat. B	€ 21,00
Cat. C	€ 26,00
Cat. D	€ 11,00 per ciascun componente
Cat. E	€ 5,00 per ciascun componente

Pianista collaboratore del concorso: € 15,00 (oltre alla quota di iscrizione) per ciascuna esibizione che lo richieda

SEZIONI III e IV (Licei Musicali e Coreutici e Istituti Superiori non a indirizzo musicale)

Cat. A	€ 31,00
Cat. B	€ 36,00
Cat. C	€ 13,00 per ciascun componente
Cat. D	€ 7,00 per ciascun componente

Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 (oltre alla quota di iscrizione) per ciascuna esibizione che lo richieda

SEZIONE V (Ex - allievi)

Cat. A	€ 31,00
Cat. B	€ 36,00
Cat. C.	€ 13,00 per ciascun componente

Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 (oltre alla quota di iscrizione) per ciascuna esibizione che lo richieda

SEZIONE CFB (Corsi di Formazione di Base dei Conservatori)

Cat. A	€ 31,00
Cat. B	€ 36,00
Cat. C	€ 41,00

Pianista collaboratore del concorso: € 20,00 (oltre alla quota di iscrizione) per ciascuna esibizione che lo richieda

COME EFFETTUARE IL VERSAMENTO:

Il versamento andrà effettuato tramite bonifico bancario.

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico CONTIBUTO CUMULATIVO. E' anche possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

A coloro che avessero necessità di richiedere la RICEVUTA DEL VERSAMENTO, si chiede di aggiungere i 2 Euro di marca da bollo per ogni versamento effettuato superiore a 77,47 Euro.

OPZIONI DI ANNULLAMENTO DELLA PARTECIPAZIONE:

Le quote di iscrizione e di prenotazione del pianista collaboratore del concorso già versate saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione. In caso di impossibilità a partecipare di un concorrente già iscritto, è data la possibilità di sostituire il candidato assente con un "sostituto" proveniente dallo stesso Istituto Scolastico, adeguandone la quota di partecipazione.

QUOTA PIANISTA COLLABORATORE:

La quota del pianista collaboratore rappresenta l'unica modalità di prenotazione del pianista ed è da versarsi unitamente alla quota di iscrizione. In caso di versamento tardivo il pianista collaboratore non viene garantito. In caso di mancata partecipazione del concorrente, si veda paragrafo precedente.

INFORMAZIONI SULL'ENTE ORGANIZZATORE E SULL'ATTESTAZIONE DI VERSAMENTO:

L'Associazione culturale organizzatrice Talent Music School non ha finalità di lucro e non espleta attività commerciale, non possiede pertanto un numero di partita IVA.

Per ricevere la DOCUMENTAZIONE DI ESENZIONE Inps, Inail e di produzione del Durc, sarà sufficiente inviare una mail di richiesta a info@concorsoscuoleinmusica.it.

A seguito del versamento, su richiesta, verrà inviata la ricevuta prodotta, emessa non prima del giorno 30 del mese in corso.

Chi avesse necessità di ricevere la RICEVUTA del versamento sarà chiamato ad aggiungere i 2 Euro della marca da bollo per versamenti superiori ai 77,47 Euro e a richiedere la ricevuta per email a info@concorsoscuoleinmusica.it, grazie.

Gli estremi bancari per il versamento sono i seguenti:

Associazione Culturale Talent Music School
Via Antonio Salieri 32 - 37060 Nogarole Rocca (VR)
C.F: 93247080232
IBAN: IT 29 C 05034 59920 0000 0000 1147

con causale:

SCUOLE IN MUSICA + NOME, COGNOME, SEZ E CATEGORIA DEL CANDIDATO o DELL'ISTITUTO SCOLASTICO se il versamento è cumulativo

ART. 6 : GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da:

musicisti, docenti di Educazione Musicale, docenti di strumento musicale delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici per le sezioni Junior, I, II, III, IV e V.

Docenti di Conservatorio per la sezione CFB

nonchè dal Presidente e/o dal Direttore Artistico del Concorso o suo delegato.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno dalla votazione. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

ART. 7: PREMI e ORGANIZZAZIONE PREMIAZIONI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. Verranno elaborate due differenti classifiche per ogni categoria, una con i partecipanti in presenza e una con i partecipanti online.

I premi per ogni esibizione saranno così assegnati:

SEZ. JUNIOR, I, II, III, IV, V, CFB (SOLISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE, ORCHESTRE E FORMAZIONI CORALI)

- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma e medaglia di Terzo Premio
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma e medaglia di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma e medaglia di Primo Premio
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma e coppa di I Premio Assoluto. Le formazioni cameristiche della Sez. I D, II D, III C e IV C riceveranno come premio un medaglione per ciascun componente del gruppo

In ogni giornata sono programmati **ALMENO DUE MOMENTI DI PREMIAZIONI** (pausa pranzo e fine giornata).

Al bisogno, anche più di due.

TUTTI I PREMI conseguiti verranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione. Anche i primi premi assoluti.

I migliori gruppi cameristici, orchestrali e corali classificati con 100/100 e segnalati dalla commissione saranno invitati a prendere parte alla FINALISSIMA GRUPPI programmata venerdì 16 Maggio ore 18.00 nel corso della quale verrà assegnata una borsa di studio di euro 1.000 con voto del pubblico.

I migliori solisti classificatisi primi assoluti e segnalati dalla commissione saranno invitati a prendere parte alla FINALISSIMA SOLISTI programmata sabato 17 Maggio ore 11.00 nel corso della quale verrà assegnata una borsa di studio di euro 300 con voto del pubblico.

Entrambe le finalissime saranno trasmesse in diretta streaming social, perciò potrà votare il pubblico in sala e il pubblico collegato a distanza attraverso opportuno form di votazione.

ART. 8 : PREMI SPECIALI

SEZ. JUNIOR

- **Alla Scuola Primaria con il punteggio più alto** (sommando i punteggi di tutte le proprie esibizioni iscritte) : uno strumentario Orff

SEZ. I - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE

- **Alla Scuola Secondaria di I grado con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono del valore di 300 Euro per l'acquisto di materiale musicale**
- **Alla Scuola Secondaria di I grado con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): una chitarra**
- **Alla Scuola Secondaria di I grado della Provincia di Verona che abbia ottenuto il punteggio più alto (sommando il punteggio di tutti i premiati): targa offerta dal CLUB PER L'UNESCO DI VERONA**

SEZ. II - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO NON A INDIRIZZO MUSICALE

- **Alla Scuola Secondaria di I grado con la formazione orchestrale o corale che abbia ottenuto il punteggio più alto: una coppia di bongos**

SEZ. III - LICEI MUSICALI E COREUTICI

- **Al Liceo Musicale e Coreutico con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): un microfono Shure Beta**
- **Al Liceo Musicale e Coreutico con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): un violino 4/4**

SEZ. IV - ISTITUTI SUPERIORI NON A INDIRIZZO MUSICALE

- **All'Istituto Superiore con la formazione orchestrale o corale con abbia ottenuto il punteggio più alto: un basso elettrico**

ART. 9: PUBBLICAZIONE CALENDARI

I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati su questo sito internet alla pagina "Calendari" il giorno **19 Aprile 2025**, elaborati seguendo il più possibile le indicazioni fornite dai concorrenti al momento dell'iscrizione.

Per 6 giorni i calendari saranno considerati provvisori, dopodichè il 25 Aprile diventeranno definitivi e non sarà più possibile apportare alcuna modifica agli orari delle esibizioni.

Questa sarà l'unica modalità di comunicazione dei calendari delle prove. Si invitano pertanto tutti gli partecipanti a collegarsi sul sito internet in tempo per segnalare eventuali criticità, onde evitare spiacevoli dinieghi per segnalazioni giunte fuori tempo massimo.

ART. 10: ORGANIZZAZIONE DELLE AUDIZIONI

ORGANIZZAZIONE GIORNATE:

Ogni concorrente ha la possibilità di SCEGLIERE IL GIORNO della propria audizione in uno dei giorni 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Maggio 2025.

Il 16 Maggio 2025 le audizioni termineranno alle ore 14.00.

Sarà consentito scegliere anche se sostenere l'audizione nella fascia oraria mattutina (9 - 15), oppure pomeridiana (14-19), ma non sarà possibile scegliere l'orario preciso della propria performance.

Tutte le esibizioni dello stesso Istituto Scolastico possono essere programmate su richiesta nella STESSA GIORNATA o nella stessa META' GIORNATA.

CRITERI DI STESURA DEGLI ORARI:

Nella stesura dei calendari delle audizioni, l'organizzazione, nel rispetto della metà giornata scelta da ciascuno, pianificherà gli orari precisi delle audizioni tenendo in considerazione la distanza della città di provenienza, ma anche altri numerosi fattori organizzativi necessari all'ottima riuscita della manifestazione (si anticipa che se i concorrenti risiedono in località che distano 100 km circa da Verona, saranno considerati "vicini").

Per la stesura calendari audizioni e premiazioni NON saranno presi in considerazione impegni extra-musicali dei concorrenti (escursioni, pasti..) anche se presi in precedenza.

Si consiglia, pertanto, di mantenere libera da altri impegni la metà giornata scelta per le audizioni musicali.

Le audizioni della sezione dei CORSI DI BASE dei Conservatori saranno programmate interamente Sabato 10 Maggio 2024.

PREMIAZIONI:

In ogni giornata sono programmati ALMENO DUE MOMENTI DI PREMIAZIONE (pausa pranzo e fine giornata). Al bisogno, anche più di due.

TUTTI I PREMI sono consegnati nella stessa giornata della propria esibizione. Anche i primi assoluti.

I migliori gruppi cameristici, orchestrali e corali classificati con 100/100 e segnalati dalla commissione saranno invitati a prendere parte alla FINALISSIMA GRUPPI programmata venerdì 16 Maggio ore 18.00 nel corso della quale verrà assegnata una borsa di studio di euro 1.000 con voto del pubblico.

I migliori solisti classificatisi primi assoluti e segnalati dalla commissione saranno invitati a prendere parte alla FINALISSIMA SOLISTI programmata sabato 17 Maggio ore 11.00 nel corso della quale verrà assegnata una borsa di studio di euro 300 con voto del pubblico.

PROVE/RISCALDAMENTO:

Le sale delle audizioni aprono alle ore 8.30 e, nei momenti non destinati alle audizioni musicali (prima mattina oppure spazio fra una categoria e l'altra), sarà possibile provare il pianoforte della prova senza prenotazione e secondo disponibilità. Per il riscaldamento/accordatura prima dell'audizione, saranno destinati al vostro arrivo spazi collettivi secondo la disponibilità della giornata.

AUDIZIONI DEI GRUPPI ORCHESTRALI/CORALI:

Ogni orchestra/coro vedrà assegnati sui calendari fino a 30 minuti complessivi per la propria partecipazione, entro i quali dovranno essere compresi i momenti di eventuale breve allestimento, prova musicale e deflusso concorrenti. Se più orchestre consecutive provengono dalla stessa istituzione scolastica, i 30 minuti per ciascuna potrebbero essere ridotti in quanto si prevede minore necessità di spostamento/entrata/uscita dei gruppi.

I nostri assistenti sono comunque presenti in loco per velocizzare gli spostamenti e aiutarvi quanto possibile.

STRUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE:

Si prega di prendere visione della strumentazione messa a disposizione dal concorso nel documento in pdf di colore giallo posto su questa pagina in testa al regolamento.

All'uscita dei CALENDARI, ogni sala di audizione riporterà l'esatta strumentazione che sarà posta al suo interno.

PERMANENZA:

Il Concorso stipula abitualmente **CONVENZIONI PER I PASTI** e per il **SOGGIORNO** con strutture ricettive locali e attigue al luogo di svolgimento della manifestazione.

Il Concorso stipula abitualmente **CONVENZIONI PER ESCURSIONI GUIDATE** e **ATTIVITA' COLLATERALI** per i partecipanti.

Maggiori informazioni sono caricate alla pagina "Organizzazione viaggio e attività didattiche".

ART. 11: CONTATTI E PRINCIPALI SCADENZE

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria del Concorso Nazionale "Scuole in Musica":

via email: info@concorsoscuoleinmusica.it

pec: talentmusicmasters@pec.it

via telefono o Whatsapp : 392 6049042

sito web: www.concorsoscuoleinmusica.it

Si ricordano le principali scadenze:

25 Marzo 2025 : scadenza iscrizioni ediz. in presenza

15 Aprile 2025 : scadenza iscrizioni ediz. online

19 Aprile 2025 : pubblicazione calendari provvisori

25 Aprile 2025 : pubblicazione calendari definitivi

dal 9 al 16 Maggio 2025 : svolgimento del 9° Concorso Nazionale "Scuole in Musica" in presenza a Verona

16 e 17 Maggio 2025: FINALISSIME GRUPPI E SOLISTI