

**AUSSCHREIBUNG FÜR  
AKKORDEON-SOLO, -DUO, VIRTUOSE UNTERHALTUNG,  
ENSEMBLE KLASSISCHE MUSIK und WELTMUSIK**

**Internationale Kandidaten sind in allen Stufen herzlich willkommen!**  
= offen auch für alle nicht-österreichischen Staatsbürger nach den gleichen Bedingungen

**Freitag, 30. Mai 2025**

Es werden **keine Pflichtstücke** vorgeschrieben.

Von der ELEMENTARSTUFE bis zur JUGENDSTUFE C kann das Programm frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Das Programm muss Originalliteratur enthalten, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.

Die Einstufungsliste des Deutschen Harmonikverbandes (DHV) sowie die Empfehlungslisten des HVÖ unter <https://harmonikaverband.at/akkordeon-2/> können für die Auswahl des Programms herangezogen werden.

**ELEMENTARSTUFE**

Geburtsjahrgänge 2017 und jünger

Auftrittszeit max. 6 Minuten

**VORSTUFE**

Geburtsjahrgänge 2015 und 2016

Auftrittszeit max. 8 Minuten

**JUGENDSTUFE A**

Geburtsjahrgänge 2013 und 2014

Auftrittszeit max. 10 Minuten

**JUGENDSTUFE B**

Geburtsjahrgänge 2011 und 2012

Auftrittszeit max. 12 Minuten

**JUGENDSTUFE C**

Geburtsjahrgänge 2009 und 2010

Auftrittszeit max. 15 Minuten

**JUGENDMEISTERKLASSE**

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)\**

Geburtsjahrgänge 2006 bis 2008

Auftrittszeit max. 20 Minuten

Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters/Komponisten, davon:

ein barockes Werk

ein Originalwerk – einzelne Sätze von Originalwerken möglich

**MEISTERKLASSE**

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)\**

Geburtsjahrgänge 2005 bis 1993

Auftrittszeit max. 30 Minuten

Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters/Komponisten davon:

ein barockes Werk

ein vollständiges zyklisches Werk

**VIRTUOSE UNTERHALTUNGSMUSIK**

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)\**

Freies Wahlprogramm bestehend aus mindestens drei Stücken verschiedener Stile und Stimmungen (Musette, Walzer, Tango, Swing, Blues, Latin, Foxtrott, Polka, etc.). Eines dieser Stücke muss eine Transkription oder Arrangement eines Werkes sein, das nicht für Akkordeon geschrieben ist.

**Junioren** (Jahrgang 2007 und jünger)

Auftrittszeit max. 12 Minuten

**Erwachsene** (Jahrgang 2006 bis 1993)

Auftrittszeit max. 15 Minuten

## **ENSEMBLE KLASSISCHE MUSIK**

Auftrittszeit max. 20 Minuten

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)\**

Das Ensemble kann aus zwei bis fünf Spielern (Jahrgang 1993 und jünger) in beliebiger Formation mit mindestens einem Akkordeon bestehen (z. B. mehrere Akkordeons oder Akkordeons mit anderen Instrumenten). Das Programm besteht aus Konzertmusik mit mindestens zwei stilistisch kontrastierenden Stücken.

Bei der Bewertung werden Programmwahl, Spielniveau und Ensemblearbeit berücksichtigt.

## **ENSEMBLE WELTMUSIK**

Auftrittszeit max. 20 Minuten

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)\**

Das Ensemble kann aus zwei bis fünf Spielern (Jahrgang 1993 und jünger) in beliebiger Formation mit mindestens einem akustischen Akkordeon bestehen (z. B. mehrere Akkordeons oder Akkordeons mit anderen Instrumenten). Das Programm besteht aus Konzertmusik mit mindestens zwei Stücken kontrastierenden Charakters. Es kann jedes Pop-, Folk-, Rock-, Jazz-, Latino- oder jedes andere Genre traditioneller oder moderner Unterhaltungsmusik umfassen. Die Aufführung muss im Unterhaltungsstil sein. Die Verwendung von klassischem Musikmaterial und Themen, die im Unterhaltungsstil arrangiert und aufgeführt werden, ist erlaubt.

Bei der Bewertung werden Programmwahl, Spielniveau und Ensemblearbeit berücksichtigt.

*\* Die endgültige Entscheidung trifft der Vorstand des HVÖ !*

## **AKKORDEON-DUO**

Duo – Unterstufe (Geburtsjahrgang 2012 und jünger)

Auftrittszeit max. 8 Minuten

Duo – Mittelstufe (Geburtsjahrgänge 2008 – 2011)

Auftrittszeit max. 10 Minuten

Duo – Oberstufe (Geburtsjahrgang 2007 und älter)

Auftrittszeit max. 12 –15 Minuten

## **AKKORDEON-ENSEMBLES** (3 –10 Sp. ohne Dirigent)

melden sich bitte beim WMF-Wettbewerb an >>> [https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF\\_A4\\_Ausschreibung\\_2024\\_RZ22\\_DIGITAL-1.pdf](https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF_A4_Ausschreibung_2024_RZ22_DIGITAL-1.pdf)

**Achtung! Anmeldeschluss ist dort der 30. November 2024!!!**

## **AKKORDEON-ORCHESTER**

melden sich bitte beim WMF-Wettbewerb an >>> [https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF\\_A4\\_Ausschreibung\\_2024\\_RZ22\\_DIGITAL-1.pdf](https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF_A4_Ausschreibung_2024_RZ22_DIGITAL-1.pdf)

**Achtung! Anmeldeschluss ist dort der 30. November 2024!!!**

## **ZUSATZINSTRUMENTE**

Bass, Schlagzeug und elektronische Instrumente dürfen auch von älteren Spielern gespielt werden.

## **ZUBEHÖR**

Notenständer, Schlagzeug und Pauken werden bei Bedarf vom Veranstalter bereitgestellt! Anfrage ist notwendig!

**Die DOPPELVERWENDUNG VON SPIELERN ist gestattet!**

**Anmeldeschluss: 11. MÄRZ 2025**