

Regeln

51. Internationaler Akkordeonpreis "Città di Castelfidardo" für:

- Solisten und Gruppen der klassischen Musik
- Virtuose Solisten
- Jazzsolisten und Ensembles
- Worldmusic Solisten & Bands
- Solisten und Gruppen Astor Piazzolla

1. Die Stadtverwaltung von Castelfidardo (Italien) veranstaltet vom 9. bis 13. September 2026 den internationalen Wettbewerb „Città di Castelfidardo“, der dem Akkordeon für Solisten und Ensembles gewidmet ist.
2. Der PIF steht Teilnehmern aller Nationalitäten, Religionen, ethnischen Gruppen und Geschlechter offen, sofern sie die im Aufruf festgelegten Anforderungen erfüllen.
3. Die Anmeldegebühr beträgt:
 - 50,00 € für klassische und virtuose Solisten
 - 100,00 € für Kammermusikensembles und Akkordeonorchester
 - 50,00 € für Solisten der Kategorien Jazz, World Music und Astor Piazzolla
 - 100,00 € für Ensembles der Kategorien Jazz, World Music und Astor Piazzolla
4. Bewerber können sich für mehrere Kategorien anmelden, dürfen jedoch nicht dasselbe Programm wiederholen.
5. Ab dem 1. April 2026 ist eine Anmeldung möglich, indem den Anweisungen auf der **REGISTRIERUNGSSEITE** gefolgt wird.
6. Anmeldeschluss ist der 3. September 2026.
7. Die Anmeldung erfolgt durch das Ausfüllen des entsprechenden Anmeldeformulars. Sollte dies ausnahmsweise nicht möglich sein, kann eine E-Mail an info@pifcastelfidardo.it gesendet werden.
8. Mit der Anmeldung erklärt sich der Kandidat stillschweigend damit einverstanden, dass der PIF die für den Wettbewerb erforderlichen personenbezogenen Daten verarbeitet. Zudem stimmt er der Verwendung von Foto-, Audio- und Videoaufnahmen sowie deren Online-Übertragung im Zusammenhang mit den Wettbewerbsprüfungen zu.
9. Die Teilnehmer müssen die Liste und den Zeitplan der Vorspiele auf der Website oder über das Wettbewerbssekretariat (info@pifcastelfidardo.it) einsehen.
10. Die Teilnehmer müssen ihre Anwesenheit beim PIF bestätigen, indem sie sich im Wettbewerbssekretariat registrieren. Dort wird bei Vorlage eines Ausweisdokuments die Ordnungsmäßigkeit der Anmeldung überprüft.
11. Die Teilnehmer müssen ihre Unterkunft eigenständig buchen. Die Organisation kann nach vorheriger Mitteilung an das Sekretariat einen Shuttle-Service anbieten (in der Regel am Tag vor der Aufführung).
12. Die Jury besteht aus mindestens 5 und höchstens 9 Mitgliedern und wird vom künstlerischen Leiter ernannt.
13. Die Jury setzt sich aus Akkordeonisten und Musikfachleuten verschiedener Nationalitäten zusammen. Mitglieder, die in einem fortlaufenden Lehrverhältnis stehen oder mit einem Kandidaten verwandt sind, müssen sich der Stimme enthalten.
14. Jede Jury hat einen Vorsitzenden, der vom künstlerischen Leiter ernannt wird. Der Vorsitzende sorgt für den ordnungsgemäßen Ablauf der Vorspiele und die Einhaltung der

Regeln. Er ist berechtigt, Vorspiele zu unterbrechen, wenn die vorgegebene Zeit überschritten wird.

- 15. Die endgültige Bewertung und Platzierung erfolgen anhand eines Punktesystems von 1 bis 25. Das Ergebnis ergibt sich aus dem Durchschnitt der Bewertungen der Jurymitglieder, wobei die höchste und die niedrigste Punktzahl gestrichen werden.**
- 16. Die Jury behält sich das Recht vor, keine Preise zu vergeben, wenn ein Teilnehmer kein ausreichendes technisches oder musikalisches Niveau zeigt.**
- 17. Ex aequo (Punktgleichheit) ist in keiner Kategorie zulässig.**
- 18. Bei identischem Durchschnittsergebnis erfolgt eine zusätzliche Abstimmung unter den Jurymitgliedern; als letzte Instanz entscheidet eine Präferenzabstimmung.**
- 19. Die Preisverleihung findet am Tag der Finalrunde im Astra-Theater in Castelfidardo statt. Sie umfasst eine Aufführung von maximal 5 Minuten und bildet den Abschluss des Wettbewerbs. Die Veranstaltung wird unter Einbeziehung der Medien im Einklang mit den vom künstlerischen Leiter festgelegten strategischen und programmatischen Leitlinien durchgeführt.**
- 20. Gewinner können nur in Ausnahmefällen und bei nachgewiesener höherer Gewalt von der Teilnahme an der Preisverleihung befreit werden.**
- 21. Die Organisation kann Sonderpreise und Konzertengagements an die Gewinner vergeben sowie deren Namen an Konzertveranstalter, Agenturen und Organisationen weiterleiten.**
- 22. Die Organisation wird die Gewinner über soziale Medien und die Presse bewerben.**

KATEGORIEN

KLASSISCHE KATEGORIE "PREMIO"

(SOLISTEN OHNE ALTERSBEGRENZUNG – 3 RUNDEN)

Tag: 10-11-12 (Proben mit Orchester)-13 (final)

Erste Runde: Freiwahlprogramm mit einer Komposition für Cembalo oder Orgel von Johann Sebastian Bach mit einer Dauer von bis zu 20 Minuten.

Für die zweite Runde werden maximal 10 Teilnehmer zugelassen.

Zweite Runde: Die zugelassenen Teilnehmer müssen ein frei gewähltes Programm präsentieren, das sich vom Programm der ersten Runde unterscheidet.

Gesamtdauer des Programms: 25 Minuten.

Maximal 3 Teilnehmer werden zur dritten Runde zugelassen.

Dritte Runde: Die zugelassenen Teilnehmer müssen in einer Soloprüfung mit Streichorchester auftreten und das Pflichtstück „Signature“ aufführen, das beim Komponisten Michele Mangani in Auftrag gegeben wurde.

[HIER HERUNTERLADEN.](#)

ERSTER PLATZ

- Künstlerischer Pokal◦ Stipendium von 5000,00 € (AMMA-Sonderpreis inklusive)
+ n. 3 Preiskonzerte in den Konzertsaisons im Jahr 2027

ZWEITER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 1500,00 €

DRITTER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 500,00 €

KLASSISCHE KATEGORIE "A"

SOLISTEN BIS 12 JAHRE ALT (GEBOREN AB 2014)

Tag: 13. September 2026

Freiwahlprogramm, das bis zu 10 Minuten dauert

ERSTER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 200,00 €

2. ZWEITER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 150,00 €

3. DRITTER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 100,00 €

KLASSISCHE KATEGORIE "B"

SOLISTEN BIS 15 JAHRE ALT (GEBOREN AB 2011)

Tag: 13. September 2026

Freiwahlprogramm mit einer Dauer von bis zu 12 Minuten

ERSTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 300,00 €

ZWEITER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 150,00 €

DRITTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 100,00 €

KLASSISCHE KATEGORIE "C"

SOLISTEN BIS 18 JAHRE ALT (GEBOREN AB 2008)

Tag: 12. September 2026

Freiwahlprogramm mit einer maximalen Dauer von 18 Minuten. Teilnehmer dürfen keine Programme einreichen, die ausschließlich aus Etüden bestehen.

ERSTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 600,00 €

ZWEITER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 200,00 €

DRITTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 100,00 €

KLASSISCHE KATEGORIE "D"

SOLISTEN OHNE ALTERSBEGRENZUNG

Tage: 10.–11. September 2026

Freiwahlprogramm mit einer maximalen Dauer von 25 Minuten. Teilnehmer dürfen keine Programme einreichen, die ausschließlich aus Etüden bestehen.

ERSTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 1000,00 €

ZWEITER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 500,00 €

DRITTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 250,00 €

KLASSISCHE KATEGORIE "KAMMERMUSIK"

KEINE ALTERSGRENZE (maximal 8 Mitglieder, Ensemble, bestehend aus mindestens einem Akkordeon (in führender Rolle) und weiteren Instrumenten oder ausschließlich aus Akkordeons.

Tag: Samstag, 12. September 2026

Freiwahlprogramm mit einer Dauer von bis zu 20 Minuten.

ERSTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 1.500,00 € (vor Steuern)

ZWEITER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium über 500,00 € (vor Steuern)

DRITTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 250,00 € (vor Steuern)

KLASSISCHE KATEGORIE "AKKORDEONORCHESTER"

KEINE ALTERSGRENZE (mindestens 9 Mitglieder, davon mindestens 50 % Akkordeonisten)

Sonntag, 13. Morgen

Freiwahlprogramm mit einer Dauer von bis zu 20 Minuten.

ERSTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 1.500,00 €

ZWEITER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium über 500,00 €

DRITTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 250,00 €

VIRTUOSE "SENIOR"-KATEGORIE

SOLISTEN OHNE ALTERSBEGRENZUNG – 2 RUNDEN

Tag: Donnerstag, 10.–11. September 2026

Erste Runde: Freiwahlprogramm aus dem nicht-klassischen Repertoire mit einer Gesamtdauer von 15 Minuten.

- **Zweite Runde:** Die für die zweite Runde zugelassenen Teilnehmer müssen ein Programm aus dem nicht-klassischen Repertoire präsentieren, das sich von dem der ersten Runde unterscheidet und eine Dauer von maximal 8 Minuten hat.

ERSTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium über 1000,00 €

ZWEITER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium über 500,00 €

DRITTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium über 200,00 €

VIRTUOSE "JUNIOR"-KATEGORIE

SOLISTEN BIS 18 JAHRE ALT (GEBOREN AB 2008)

Tag: Samstag, 12. September 2026

Freiwahlprogramm aus dem nicht-klassischen Repertoire mit einer maximalen Dauer von 15 Minuten.

ERSTER PLATZ

- Künstlerische Trophäe ◦ Stipendium von 500,00 €

ZWEITER PLATZ

- Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 300,00 €

DRITTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 150,00 €

VIRTUOSENKATEGORIE "STUDENT"

SOLISTEN BIS 15 JAHRE ALT (GEBOREN AB 2011)

Tag: Samstag, 12. September 2026

Freiwahlprogramm des nicht-klassischen Repertoires mit einer Dauer von bis zu 9 Minuten

ERSTER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 200,00 €

ZWEITER PLATZ

- Kunsttrophäe◦ Stipendium von 150,00 €

DRITTER PLATZ

- Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 100,00 €

Kategorie "JAZZ"

SOLISTEN UND GRUPPEN OHNE ALTERSGRENZE

Tag: Sonntag, 13. September 2026

Freiwahlprogramm aus dem Jazzrepertoire mit spontaner Improvisation mit einer Dauer von bis zu 15 Minuten.

ERSTER PLATZ◦ Künstlerische Trophäe◦ Stipendium von 1000,00 €

+ Preiskonzert während des Jazz Accordion Festival 2027

ZWEITER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 500,00 €,

DRITTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium von 200,00 €

KATEGORIE "ASTOR PIAZZOLLA"

SOLISTEN UND GRUPPEN OHNE ALTERSGRENZE, die mindestens ein Akkordeon oder Bandoneon benutzen

Tag: Sonntag, 13. September 2026

Programm von bis zu 15 Minuten inklusive Kompositionen von Astor Piazzolla (ebenfalls überarbeitet oder neu arrangiert)

ERSTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium über 1000,00 €

ZWEITER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium über 500,00 €

DRITTER PLATZ◦ Kunsttrophäe◦ Stipendium über 200,00 €

WORLDMUSIC "SENIOR"-KATEGORIE

SOLISTS WITHOUT AGE LIMITS Teilnehmer, die ein Akkordeon, ein diatonisches Akkordeon (beliebiges Modell), eine Garmoshka verwenden

Tag: Mittwoch, 9. September 2026

Das Programm hat eine maximale Dauer von 15 Minuten und umfasst Kompositionen, Arrangements oder kreative Bearbeitungen von Werken aus der Weltmusik sowie aus dem

Ethno-Jazz-, ethnischen, Volks- und traditionellen Repertoire, darunter mindestens ein Stück aus der eigenen Kultur bzw. Tradition.

ERSTER PLATZ ◦ Künstlerische Trophäe ◦ Stipendium über 500,00 €

ZWEITER PLATZ

◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium über 250,00 €

DRITTER PLATZ ◦ Künstlerische Trophäe ◦ Stipendium von 150,00 €

WORLDMUSIC "JUNIOR"-KATEGORIE

SOLISTEN BIS 18 JAHRE ALT (AB 2008), TEILNEHMER, die ein Akkordeon, ein diatonisches Akkordeon (beliebiges Modells) und eine Garmoshka verwenden.

Tag: Mittwoch, 9. September 2026

Das Programm hat eine maximale Dauer von 9 Minuten und umfasst Kompositionen, Arrangements oder kreative Bearbeitungen von Werken aus der Weltmusik sowie aus dem Ethno-Jazz-, ethnischen, Volks- und traditionellen Repertoire, darunter mindestens ein Stück aus der eigenen Kultur bzw. Tradition.

ERSTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 350,00 €

ZWEITER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 200,00 €

DRITTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 100,00 €

KATEGORIE WORLDMUSIC ENSEMBLE

KEINE ALTERSGRENZE (maximal 12 Mitglieder), mindestens ein Akkordeon oder ein diatonisches Akkordeon (beliebiges Modell), eine Garmoshka mit Hauptrolle

Tag: Mittwoch, 9. September 2026

Programm: Mindestens ein Stück muss sich auf die eigene Kultur bzw. Tradition beziehen.

Hinweis: Die Organisation empfiehlt das Tragen traditioneller Kleidung aus der eigenen Heimat. Die Teilnehmer müssen ein Programm mit einer maximalen Dauer von 16 Minuten präsentieren, das Kompositionen, Arrangements oder kreative Bearbeitungen von Werken aus der Weltmusik sowie aus dem Ethno-Jazz-, ethnischen, Volks- und traditionellen Repertoire umfasst.

ERSTER PLATZ ◦ Künstlerische Trophäe ◦ Stipendium von 1000,00 €

◦ Die Sonderpreise werden bis zum 30. Juni bekannt gegeben, um ihr Programm im Vorfeld des künstlerischen Neustarts von Festivals und internationalen Partnern zu erleichtern.

ZWEITER PLATZ ◦ Künstlerische Trophäe ◦ Stipendium von 500,00 €

DRITTER PLATZ ◦ Kunsttrophäe ◦ Stipendium von 200,00 €