

# Règles

**51e Prix international de l'accordéon « Città di Castelfidardo » pour :**

- **Solistes et groupes de musique classique**
- **Solistes virtuoses**
- **Solistes et ensembles de jazz**
- **Solistes & Groupes de musique du monde**
- **Solistes et groupes Astor Piazzolla**

- 1. L'Administration municipale de Castelfidardo (Italie) annonce le Prix International « Città di Castelfidardo » du 9 au 13 septembre 2026, dédié à l'accordéon pour solistes et groupes.**
- 2. Le PIF est ouvert aux participants de toute nationalité, religion, groupe ethnique ou genre, en possession des exigences établies par l'appel.**
- 3. Les frais d'inscription sont fixés à :**
  - 50,00 € pour les solistes de la section classique et virtuoses**
  - 100,00 € pour la musique de chambre et les orchestres d'accordéon**
  - 50,00 € pour les solistes de la section jazz, Worldmusic, Astor Piazzolla**
  - 100,00 € pour les ensembles de la section jazz, musique du monde, Astor Piazzolla**
- 4. Les candidats peuvent s'inscrire à plusieurs catégories sans refaire le même programme.**
- 5. À partir du 1er avril 2026, il est possible de s'inscrire en suivant les instructions sur la page INSCRIPTION.**
- 6. La date limite d'inscription est le 3ème septembre 2026.**
- 7. L'inscription doit être envoyée en remplissant le formulaire d'inscription approprié et, en cas d'impossibilité exceptionnelle de remplir ce formulaire, vous pouvez envoyer un e-mail à [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)**
- 8. Au moment de l'inscription, le candidat accepte implicitement que le PIF utilise les données personnelles nécessaires aux fins du concours lui-même, les images photographiques et autorise également l'enregistrement audio-vidéo ainsi que la transmission en ligne des examens auxquels il sera admis**
- 9. Les participants doivent consulter la liste appropriée et le programme des horaires des auditions sur le site web ou au secrétariat du concours par email à [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)**
- 10. Les participants doivent confirmer leur présence au Pif en s'inscrivant au secrétariat du concours qui vérifiera, sur présentation d'un document d'identité, la régularité de l'inscription**
- 11. Les participants doivent réserver leur hébergement de manière indépendante. L'organisation peut assurer le transport par navette lors de la communication avec le secrétariat (un jour en avant)**
- 12. Les jurys seront composés d'un nombre minimum de 5 éléments et d'un maximum de 9 éléments, et seront nommés par le Directeur artistique**
- 13. Les jurys du concours sont composés de professionnels de l'accordéon et de la musique de différentes nationalités qui, en cas de relations d'enseignement continues ou de parenté avec les candidats, doivent s'abstenir de voter**
- 14. Chaque commission aura un président nommé par le directeur artistique. Le président du Jury veillera à ce que les auditions soient menées correctement et que ces règles soient**

respectées. Le président du Jury a le droit d'interrompre l'audience des participants s'ils ne respectent pas le délai imposé.

15. L'évaluation finale de la performance et le classement final auront lieu par un système de vote de 1 à 25, basé sur la moyenne des votes des jurés individuels, éliminant les notes les plus basses et les plus élevées.
16. La commission se réserve le droit de ne pas attribuer de prix si le participant n'a pas fait preuve d'une préparation technique et musicale adéquate.
17. Aucun ex-aequo n'est autorisé dans aucune catégorie
18. Dans le cas d'une moyenne arithmétique parfaitement identique, un vote supplémentaire sera effectué parmi les jurés et, en dernier recours, au vote par préférences
19. La cérémonie de remise des prix des lauréats a lieu le jour de la finale ; elle comprend une exécution d'une durée maximale de 5 minutes et se tient au Théâtre Astra de Castelfidardo, en tant que moment final de la compétition. La cérémonie est assurée d'une importance maximale grâce à l'implication des médias, conformément aux lignes stratégiques et programmatiques définies par le directeur artistique
20. Les lauréats ne peuvent exceptionnellement pas participer à la cérémonie finale sur présentation d'une demande objective en raison de force majeure.
21. L'organisation peut attribuer des prix spéciaux et des concerts aux gagnants des catégories et signaler les noms aux organisations de concerts, aux organisateurs d'événements, etc
22. L'organisation fera la promotion des lauréats via les social medias et la presse

# CATÉGORIES

## **CATÉGORIE CLASSIQUE « PREMIO »**

*(SOLISTES SANS LIMITE D'ÂGE – 3 ROUNDS)*

**Jours : 10-11-12 (répétitions avec orchestre) - 13 h (final)**

**Premier tour** : programme à choix libre comprenant une composition pour clavecin ou orgue de J.S. Bach d'une durée allant jusqu'à 20 minutes.

Un maximum de 10 concurrents seront admis au deuxième tour.

**Deuxième test** : les étudiants admis doivent suivre un programme à choix libre différent de celui présenté lors du premier test. Durée totale du programme : 25 minutes. Un maximum de 3 concurrents seront admis au troisième tour

**Troisième tour** : les admis devront se produire lors d'un test solo avec orchestre à cordes interprétant la pièce obligatoire « Signature » commandée au compositeur Michele Mangani. [TÉLÉCHARGEZ ICI.](#)

### **PREMIÈRE PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de 5000,00 € (prix spécial AMMA inclus)  
**+ N. 3 concerts de prix lors des saisons de concerts en 2027**

### **DEUXIÈME PRIX**

- Trophée artistique ◦ Bourse de 1500,00 €

### **TROISIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de 500,00 €

## **CATÉGORIE CLASSIQUE « A »**

*SOLISTES JUSQU'À 12 ANS (NÉS À PARTIR DE 2014)*

**Jour : 13 septembre 2026**

**Programme à choix libre** pouvant durer jusqu'à 10 minutes

### **PREMIÈRE PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de € 200,00

### **2. DEUXIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de € 150,00

### **3. TROISIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de 100,00 €

## **CATÉGORIE CLASSIQUE « B »**

*SOLISTES JUSQU'À 15 ANS (NÉS À PARTIR DE 2011)*

**Jour : 13 septembre 2026**

**Programme à choix libre** pouvant durer jusqu'à 12 minutes

### **PREMIÈRE PLACE**

◦ Trophée artistique ◦ Bourse de € 300,00

### **DEUXIÈME PLACE**

Trophée artistique ◦ Bourse de ◦ 150,00 €

### **TROISIÈME PLACE**

◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 100,00 €

### **CATÉGORIE CLASSIQUE « C »**

SOLISTES JUSQU'À 18 ANS (NÉS À PARTIR DE 2008)

**Jour : 12 septembre 2026**

**Programme à choix libre** d'une durée maximale de 18 minutes. Les concurrents ne peuvent pas soumettre de programmes composés uniquement de transcriptions.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 600,00

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de 200,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée Artistique ◦ Bourse de € 100,00

### **CATÉGORIE CLASSIQUE « D »**

SOLISTES SANS LIMITE D'ÂGE

**Jours : 10-11 septembre 2026**

**Programme à choix libre** d'une durée maximale de 25 minutes. Les concurrents ne peuvent pas soumettre de programmes composés uniquement de transcriptions.

### **PREMIÈRE PLACE**

◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 1000,00

### **DEUXIÈME**

PLACE ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de ◦ 500,00

### **€ TROISIÈME PLACE**

◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 250,00

### **CATÉGORIE CLASSIQUE « MUSIQUE DE CHAMBRE »**

AUCUNE LIMITE D'ÂGE (maximum 8 membres composés d'au moins un accordéon (avec un rôle principal) et d'autres instruments ou tous accordéons)

**Jour : samedi 12 septembre 2026**

**Programme à choix libre** pouvant durer jusqu'à 20 minutes.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée d'Art ◦ Bourse de 1 500,00 €

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée d'Art ◦ Bourse de 500,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée d'Art ◦ Bourse de 250,00 €

**CATÉGORIE CLASSIQUE « ORCHESTRE D'ACCORDÉON »**

PAS DE LIMITE D'ÂGE (au moins 9 membres dont au moins 50 % d'accordéonistes)

**Dimanche matin 13**

Programme à choix libre pouvant durer jusqu'à 20 minutes.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 1 500,00

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de ◦ 500,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de € 250,00

**CATÉGORIE VIRTUOSE « SENIOR »**

SOLISTES SANS LIMITE D'ÂGE – 2 ROUNDS

**Jours : jeudi 10-11 septembre 2026**

- **Premier tour** : programme libre du répertoire non classique pour une durée totale de 15 minutes
- **Deuxième tour** : les concurrents admis au deuxième tour doivent présenter un programme de répertoire non classique différent de celui du premier tour et ne dépassant pas 8 minutes.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 1000,00

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de ◦ 500,00

**€ TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 200,00

**CATÉGORIE VIRTUOSE « JUNIOR »**

SOLISTES JUSQU'À 18 ANS (NÉS À PARTIR DE 2008)

**Jour : samedi 12 septembre 2026**

Programme à choix libre du répertoire non classique d'une durée maximale de 15 minutes

**PREMIÈRE PLACE**

◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 500,00 €

### **DEUXIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de € 300,00

### **TROISIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de € 150,00

## **CATÉGORIE VIRTUOSE « ÉTUDIANT »**

SOLISTES JUSQU'À 15 ANS (NÉS À PARTIR DE 2011)

**Jour : samedi 12 septembre 2026**

**Programme à choix libre** du répertoire non classique pouvant durer jusqu'à 9 minutes

### **PREMIÈRE PLACE**

- Trophée d'art ◦ Bourse de € 200,00

### **DEUXIÈME PLACE**

- Trophée d'ART ◦ Bourse de € 150,00

### **TROISIÈME PLACE**

- Trophée artistique ◦ Bourse de 100,00 €

## **Catégorie « JAZZ »**

SOLISTES ET GROUPE SANS LIMITE D'ÂGE

**Jour : dimanche 13 septembre 2026**

**Programme libre** du répertoire jazz avec improvisation improvisée pouvant durer jusqu'à 15 minutes

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 1000,00 €  
+ Concert au Jazz Accordion Festival 2027

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique Bourse de 500,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 200,00 €

## **CATÉGORIE « ASTOR PIAZZOLLA »**

SOLISTES ET GROUPE SANS LIMITE D'ÂGE qui utilisent au moins un accordéon ou un bandonéon

**Jour : dimanche 13 septembre 2026**

**Programme** pouvant durer jusqu'à 15 minutes, incluant exclusivement compositions d'Astor Piazzolla ( retravaillées ou réarrangées)

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 1000,00

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de ◦ 500,00  
€ **TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 200,00

## **CATÉGORIE « SENIOR » DE WORLDMUSIC**

SOLISTES SANS LIMITE D'ÂGE concurrents qui utilisent un accordéon, un accordéon diatonique (de n'importe quel modèle), un garmoshka

**Jour : Mercredi 9 septembre 2026**

Programme d'une durée maximale de 15 minutes, comprenant des compositions, arrangements ou élaborations créatives de pièces issues de la musique du monde, de l'ethno-jazz, de l'ethno-jazz, du folklore ethnique, du folklorique, du répertoire traditionnel, incluant au moins UN MORCEAU ISSU DE SA PROPRE CULTURE / TRADITION.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée Artistique ◦ Bourse de 500,00 €

**DEUXIÈME PLACE**

◦ Trophée Artistique ◦ Bourse de 250,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 150,00 €

### **CATÉGORIE « JUNIOR » WORLD MUSIC**

SOLISTES JUSQU'À 18 ANS (NÉS À PARTIR DE 2008) CONCURRENTS QUI UTILISENT UN ACCORDÉON, UN ACCORDÉON DIATONIQUE (DE TOUT MODÈLE), UN GARMOSHKA

**Jour : Mercredi 9 septembre 2026**

Programme d'une durée maximale de 9 minutes, comprenant des compositions ou arrangements et des élaborations créatives de pièces issues de la musique du monde, de l'ethno-jazz, de l'ethno-jazz, de l'ethno-jazz, du folk, du répertoire traditionnel, incluant au moins UNE PIÈCE DE VOTRE PROPRE CULTURE/TRADITION.

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de € 350,00

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée ARTISTIQUE ◦ Bourse de 200,00 €

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée d'Art ◦ Bourse de € 100,00

### **CATÉGORIE ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE**

PAS DE LIMITE D'ÂGE (maximum 12 membres), avec au moins un accordéon ou un accordéon diatonique (de n'importe quel modèle), un garmoshka ayant un rôle principal

**Jour : Mercredi 9 septembre 2026**

**Programme** : Au moins un morceau doit faire référence à sa propre CULTURE / TRADITION.

*Nota : L'organisation suggère l'utilisation de vêtements traditionnels provenant de sa patrie.*

**PREMIÈRE PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 1000,00 €

**DEUXIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de € 500,00

**TROISIÈME PLACE** ◦ Trophée artistique ◦ Bourse de 200,00 €