

# Regras

**51º Prêmio Internacional de Acordeão "Città di Castelfidardo" para:**

- Solistas e grupos de música clássica
- Solistas virtuosos
- Solistas e conjuntos de jazz
- Solistas e Bandas de Música Mundial
- Solistas e grupos Astor Piazzolla

- 1. A Administração Municipal de Castelfidardo (Itália) anuncia o Prêmio Internacional "Città di Castelfidardo" de 9 a 13 de setembro de 2026, dedicado ao acordeão para solistas e grupos.**
- 2. O PIF está aberto a participantes de qualquer nacionalidade, religião, grupo étnico ou gênero, que estejam em posse dos requisitos estabelecidos pela convocação.**
- 3. A taxa de inscrição é definida em:**
  - € 50,00 para solistas de seção clássica e virtuosa
  - € 100,00 para música de câmara e orquestras de acordeão
  - € 50,00 para os solistas da seção de jazz, Worldmusic, Astor Piazzolla
  - € 100,00 para os conjuntos da seção de jazz, WorldMusic, Astor Piazzolla
- 4. Os candidatos podem se inscrever em várias categorias, mas não repetir o mesmo programa.**
- 5. A partir de 1º de abril de 2026, é possível se registrar seguindo as instruções na página de INSCRIÇÃO.**
- 6. O prazo para inscrição é 3 de setembro de 2026.**
- 7. O registro deve ser enviado preenchendo o formulário de inscrição apropriado e, em caso de impossibilidade excepcional de preencher o formulário, você pode enviar um e-mail para [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)**
- 8. No momento do registro, o candidato aceita implicitamente que o PIF utilize os dados pessoais necessários para os fins da competição, as imagens fotográficas e também autorize a gravação de áudio e vídeo e transmissão online das provas de competição às quais será admitido**
- 9. Os participantes devem consultar a lista apropriada e o programa dos horários das audições no site ou na secretaria da competição por e-mail para [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)**
- 10. Os participantes devem confirmar sua presença no Pif registrando-se na secretaria do concurso, que verificará, após apresentação de documento de identidade, a regularidade do registro**
- 11. Os participantes devem reservar qualquer acomodação de forma independente. A organização pode fornecer transporte por ônibus de transporte mediante comunicação com a secretaria (a ser feita no dia anterior à apresentação)**
- 12. Os comitês de jurados serão compostos por um número mínimo de 5 elementos e um máximo de 9 elementos, sendo nomeados pelo Diretor Artístico**
- 13. Os comitês de avaliação da competição são compostos por profissionais de acordeão e música de diferentes nacionalidades que, em caso de relacionamentos contínuos de ensino ou parentesco com os candidatos, devem se abster de votar**

- 14. Cada comissão terá um Presidente nomeado pelo Diretor Artístico. O Presidente do Comitê garantirá que as audiências sejam conduzidas corretamente e que essas regras sejam cumpridas. O presidente do comitê tem o direito de interromper a audiência dos participantes caso não cumpra o prazo estabelecido.**
- 15. A avaliação final do desempenho e a classificação final ocorrerão por meio de um sistema de votação de 1 a 25, derivado da média dos votos dos jurados individuais, eliminando as notas mais baixas e mais altas.**
- 16. A comissão reserva-se o direito de não conceder prêmios caso o participante não tenha demonstrado preparação técnica e musical adequada.**
- 17. Nenhum ex-aequo é permitido em nenhuma categoria**
- 18. No caso de uma média aritmética perfeitamente idêntica, será realizada uma nova votação entre os jurados e, como último recurso, a votação por preferências**
- 19. A cerimônia de premiação dos vencedores acontece no dia da fase final; inclui uma apresentação de no máximo 5 minutos e é realizada no Teatro Astra em Castelfidardo, como o momento final da competição. A cerimônia é garantida máxima proeminência por meio da participação da mídia, em linha com as linhas estratégicas e programáticas definidas pelo diretor artístico**
- 20. Os vencedores podem, excepcionalmente, não participar da cerimônia final de premiação mediante apresentação de um pedido objetivo devido à força maior.**
- 21. A organização pode conceder prêmios especiais e concertos premiados aos vencedores das categorias e reportar os nomes às organizações de concertos, administração, organizadores de eventos, etc**
- 22. A organização promoverá os vencedores por meio das redes sociais e da imprensa**

# CATEGORIAS

## **CATEGORIA CLÁSSICA "PRÊMIO"**

*(SOLISTAS SEM LIMITE DE IDADE – 3 ROUNDS)*

**Dias: 10-11-12 (ensaios com orquestra) - 13 (final)**

**Primeira rodada:** programa de escolha livre incluindo uma composição para cravo ou órgão de J.S. Bach com duração de até 20 minutos.

No máximo 10 competidores serão admitidos na segunda rodada.

**Segundo teste:** os alunos admitidos devem realizar um programa de escolha livre diferente daquele apresentado no primeiro teste. Duração total do programa: 25 minutos. No máximo 3 competidores serão admitidos na terceira rodada

**Terceira fase:** os admitidos terão que se apresentar em um teste solo com orquestra de cordas executando a peça obrigatória "Signature" encomendada ao compositor Michele Mangani. [BAIXE AQUI.](#)

### **PRIMEIRO LUGAR**

- Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 5000,00 (prêmio especial AMMA incluído)  
**+ N. 3 Concertos com prêmio em temporadas de concertos no ano de 2027**

### **SEGUNDO LUGAR**

- Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 1500,00

### **TERCEIRO**

- LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 500,00

## **CATEGORIA CLÁSSICA "A"**

*(SOLISTAS ATÉ 12 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2014))*

**Dia: 13 de setembro de 2026**

**Programa livre** com duração de até 10 minutos

### **PRIMEIRO**

- LUGAR◦ Troféu artístico◦ Bolsa de estudos de € 200,00

### **2. SEGUNDO**

- LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 150,00

### **3. TERCEIRO**

- LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de €100,00

### **CATEGORIA CLÁSSICA "B"**

**SOLISTAS ATÉ 15 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2011)**

***Dia: 13 de setembro de 2026***

**Programa livre** com duração de até 12 minutos

#### **PRIMEIRO LUGAR**

◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de € 300,00

#### **SEGUNDO**

LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 150,00

#### **TERCEIRO LUGAR**

◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudo de € 100,00

### **CATEGORIA CLÁSSICA "C"**

**SOLISTAS ATÉ 18 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2008)**

***Dia: 12 de setembro de 2026***

**Programa livre** com duração máxima de 18 minutos. Os competidores não podem enviar programas compostos inteiramente por históricos escolares.

**PRIMEIRO LUGAR◦ Troféu DE ARTE◦ Bolsa de Estudos de € 600,00**

**SEGUNDO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 200,00**

**TERCEIRO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 100,00**

### **CATEGORIA CLÁSSICA "D"**

**SOLISTAS SEM LIMITE DE IDADE**

***Dias: 10 a 11 de setembro de 2026***

**Programa livre** com duração máxima de 25 minutos. Os competidores não podem enviar programas compostos inteiramente por históricos escolares.

#### **PRIMEIRO LUGAR**

◦ Troféu de ARTE◦ Bolsa de € 1000,00

#### **SEGUNDO**

LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 500,00

#### **TERCEIRO LUGAR**

◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudo de € 250,00

### **CATEGORIA CLÁSSICA "MÚSICA DE CÂMARA"**

**SEM LIMITE DE IDADE (máximo 8 membros consistindo em pelo menos um acordeão (com papel principal) e outros instrumentos ou todos os acordeões)**

***Dia: Sábado, 12 de setembro de 2026***

**Programa livre** com duração de até 20 minutos.

**PRIMEIRO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de € 1.500,00 (antes de impostos)**

**SEGUNDO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 500,00 (antes de impostos)**

**TERCEIRO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 250,00 (antes de impostos)**

### **CATEGORIA CLÁSSICA "ORQUESTRA DE ACORDEÃO"**

SEM LIMITE DE IDADE (pelo menos 9 membros, dos quais pelo menos 50% acordeonistas)

**Domingo 13 de setembro de 2026**

**Programa** livre com duração de até 20 minutos.

**PRIMEIRO LUGAR** ◦ Troféu DE ARTE ◦ Bolsa de € 1.500,00  
**SEGUNDO LUGAR** ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de Δ 500,00  
**TERCEIRO LUGAR** ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 250,00

### **CATEGORIA VIRTUOSO "SÊNIOR"**

SOLISTAS SEM LIMITE DE IDADE – 2 ROUNDS

**Dias: 10 a 11 de setembro de 2026**

- **Primeira rodada:** programa de escolha livre do repertório não clássico por duração total de 15 minutos
- **Segunda rodada:** os competidores admitidos na segunda rodada devem apresentar um programa de repertório não clássico diferente da primeira rodada e com duração não superior a 8 minutos.

**PRIMEIRO LUGAR** ◦ Troféu DE ARTE ◦ Bolsa de € 1000,00  
**SEGUNDO LUGAR** ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 500,00  
**TERCEIRO LUGAR** ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 200,00

### **CATEGORIA VIRTUOSO "JÚNIOR"**

SOLISTAS ATÉ 18 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2008)

**Dia: Sábado, 12 de setembro de 2026**

**Programa** livre do repertório não clássico com duração máxima de 15 minutos

**PRIMEIRO**  
LUGAR ◦ Troféu Artístico ◦ Bolsa de Estudos de € 500,00  
**SEGUNDO**  
LUGAR ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 300,00  
**TERCEIRO LUGAR**  
◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 150,00

### **CATEGORIA VIRTUOSO "STUDENT"**

SOLISTAS ATÉ 15 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2011)

**Dia: Sábado, 12 de setembro de 2026**

**Programa** livre do repertório não clássico com duração de até 9 minutos

**PRIMEIRO**  
LUGAR ◦ Troféu de Arte ◦ Bolsa de Estudos de € 200,00

## SEGUNDO LUGAR

◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 150,00

## TERCEIRO

LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de €100,00

### **Categoria "JAZZ"**

SOLISTAS E GRUPOS SEM LIMITE DE IDADE

**Dia: Domingo, 13 de setembro de 2026**

**Programa** livre do repertório de jazz com improvisação com duração de até 15 minutos

## PRIMEIRO LUGAR◦

Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 1000,00

+ Concerto premiado durante o Festival de Acordeão de Jazz 2027

## SEGUNDO LUGAR◦

Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 500,00

## TERCEIRO LUGAR◦

Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 200,00

### **CATEGORIA "ASTOR PIAZZOLLA"**

SOLISTAS E GRUPOS SEM LIMITE DE IDADE que usam pelo menos um acordeão ou bandoneão

**Dia: Domingo, 13 de setembro de 2026**

**Programa** com duração de até 15 minutos, incluindo composições de Astor Piazzolla (também retrabalhadas ou rearranjadas)

**PRIMEIRO LUGAR◦ Troféu DE ARTE◦ Bolsa de € 1000,00**

**SEGUNDO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 500,00**

**TERCEIRO LUGAR◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 200,00**

### **CATEGORIA "SÊNIOR" DA WORLD MUSIC**

SOLISTAS SEM LIMITES DE IDADE competidores que usam acordeão, acordeão diatônico (de qualquer modelo), um garmoshka

**Dia: 9 de setembro de 2026**

O **programa** tem duração máxima de 15 minutos, incluindo composições, arranjos ou elaborações criativas de peças retiradas da música do mundo, etno-jazz, étnico, folclórico, repertório tradicional, incluindo pelo menos UMA PEÇA DA PRÓPRIA CULTURA/TRADIÇÃO.

**PRIMEIRO LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 500,00**

## SEGUNDO LUGAR

◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 250,00

**TERCEIRO LUGAR◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 150,00**

### **CATEGORIA "JUNIOR" DA WORLD MUSIC**

SOLISTAS ATÉ 18 ANOS (NASCIDOS A PARTIR DE 2008) COMPETIDORES QUE USAM ACORDEÃO, ACORDEÃO DIATÔNICO (DE QUALQUER MODELO), GARMOSHKA

**Dia: quarta-feira, 9 de setembro de 2026**

O programa dura no máximo 9 minutos, incluindo composições ou arranjos e elaborações criativas de peças retiradas da música do mundo, etno-jazz, étnico, folclórico e repertório tradicional, incluindo pelo menos UMA PEÇA DA SUA PRÓPRIA CULTURA/TRADIÇÃO.

**PRIMEIRO LUGAR**◦ Troféu DE ARTE◦ Bolsa de € 350,00  
**SEGUNDO LUGAR**◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 200,00  
**TERCEIRO LUGAR**◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 100,00

### **CATEGORIA ENSEMBLE DE MÚSICA MUNDIAL**

SEM LIMITE DE IDADE (máximo 12 membros), com pelo menos um acordeão ou um acordeão diatônico (de qualquer modelo), um garmoshka com papel principal

**Dia: quarta-feira, 9 de setembro de 2026**

**Programa:** Pelo menos uma parte da música deve se referir à sua própria CULTURA/TRADIÇÃO.

*N.B. A organização sugere o uso de roupas tradicionais da própria terra natal. Os competidores devem apresentar um programa com duração máxima de 16 minutos, incluindo composições ou arranjos e elaborações criativas de peças retiradas da música do mundo, etno-jazz, étnico, folclórico e repertório tradicional.*

**PRIMEIRO LUGAR**◦ Troféu artístico◦ Bolsa de estudos de € 1000,00

◦ Os prêmios especiais serão comunicados até 30 de junho para facilitar sua programação em antecipação ao reinício artístico dos festivais e parceiros internacionais.

**SEGUNDO LUGAR**◦ Troféu Artístico◦ Bolsa de Estudos de € 500,00

**TERCEIRO LUGAR**◦ Troféu de Arte◦ Bolsa de Estudos de € 200,00