



# PIF 2026 Положение

51 й Международный конкурс баянистов-аккордеонистов

Премия «Città di Castelfidardo»

для Солистов и Ансамблей.

9-13 Сентября 2026

## Направления и категории:

- Солисты и ансамбли классической музыки
- Солисты виртуозы
- Джазовые солисты и ансамбли
- Солисты и группы Worldmusic (музыка мира)
- Солисты и ансамбли музыки Астор Пьяцолла

1. Муниципальная администрация города Кастельфидардо (Италия) представляет Международный Конкурс «Премия Città di Castelfidardo» с 9 по 13 сентября 2026 года, для солистов и музыкальных коллективов с участием баяна, аккордеона, гармонии.
2. PIF открыт для участников любой национальности, религии, этнической группы или пола, подходящим требованиям, установленным регламентом.
3. Регистрационный взнос установлен в размере:  
€ 50.00 для солистов классических и виртуозных категорий  
€ 100.00 - камерные ансамбли и аккордеонные оркестры  
€ 50.00 для солистов джазовой категории, Worldmusic, Астор Пьяцолла  
€ 100.00 для ансамблей джазовой категории, Worldmusic, Астор Пьяцолла
4. Кандидаты могут зарегистрироваться в нескольких категориях, но не повторять одну и ту же программу.
5. С 1 апреля 2026 года можно зарегистрироваться, следуя инструкциям на странице РЕГИСТРАЦИЯ.
6. Крайний срок регистрации — 3 сентября 2026 года.
7. Регистрация должна быть отправлена путём заполнения соответствующей регистрационной формы, а в исключительном случае невозможности её заполнения, можно отправить по электронной почте [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)
8. На момент регистрации кандидат принимает условия, соглашаясь с тем что PIF использует персональные данные, необходимые для целей самого конкурса, фотографические изображения, а также разрешает аудио-видео запись и онлайн-трансляцию соревновательных прослушиваний, на которые он будет допущен.
9. Участники должны ознакомиться с соответствующим списком и программой времени прослушивания на сайте или в секретариате конкурса по электронной почте [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)

- 10. Участники должны подтвердить своё присутствие на РИФ, зарегистрировавшись в секретариате конкурса, предъявив документ удостоверяющий личность**
- 11. Участники должны самостоятельно обеспечить себе место проживания. Организация может обеспечить транспорт на шаттл-автобусе после связи с секретариатом (это должно быть сделано за день до выступления).**
- 12. Жюри будет состоять минимум из 5 членов комиссии и максимум из 9 и назначается художественным руководителем**
- 13. Жюри конкурса состоит из специалистов в сфере баяна, аккордеона и музыки из разных стран. Члены жюри, которые, имеющие отношение к подготовке участника или в случае родственного отношения с кандидатами, должны будут воздержаться от голосования**
- 14. В каждой категории прослушивания будет председатель комиссии, назначаемый художественным руководителем. Председатель жюри будет следить за правильным проведением слушаний и соблюдением этих правил. Председатель жюри имеет право прервать слушание участников, если они не соблюдают условия по программе и ограничений по времени.**
- 15. Окончательная оценка выступления и итоговый рейтинг будут проводиться по системе голосования от 1 до 25, основанной на среднем арифметическом балле жюри, исключая самый низкий и высокий баллы.**
- 16. Комиссия оставляет за собой право не вручать призы в случае, если участник не проявил должной технической и музыкальной подготовки.**
- 17. Деление мест не допускаются ни в одной категории**
- 18. В случае абсолютно идентичного арифметического среднего балла проводится дополнительное голосование среди присяжных и в качестве крайней меры по предпочтениям.**
- 19. Церемония награждения победителей проходит в день финального раунда; она включает концерт победителей с исполнением каждого победителя продолжительностью максимум 5 минут и проходит в театре Astra в Кастельфидардо как финальный момент конкурса. Церемония достигает максимального освещения, благодаря участию СМИ, в соответствии со стратегическими и программными линиями, очерченными художественным руководителем**
- 20. Победители могут исключительно не участвовать в финальной церемонии награждения при предъявлении объективного запроса из-за форс-мажора.**
- 21. Организация может присуждать специальные призы и призовые концерты победителям в категориях, а также сообщать о них в концертные организации, руководство, организаторов мероприятий и так далее**
- 22. Организация будет продвигать победителей через социальные сети и прессу**

# КАТЕГОРИИ

## КЛАССИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ «ПРЕМИО»

*(СОЛИСТЫ БЕЗ ВОЗРАСТНОГО ОГРАНИЧЕНИЯ — 3 тура)*

*Дни: 10-11-12 (репетиции с оркестром)-13 (финал)*

**Первый тур:** программа свободного выбора, включающая композицию для клавесина или органа И. С. Баха продолжительностью до 20 минут.

На второй тур допускается максимум 10 участников.

**Второй тур:** отобранные кандидаты должны исполнить программу свободного выбора, отличную от той, что была представлена в первом туре. Общая продолжительность программы: 25 минут. В третий тур допускается максимум 3 участника

**Третий тур:** финалисты должны выступить как солисты со струнным оркестром, исполняя обязательное произведение «Подпись», заказанное композитором Микеле Мангани.

[СКАЧАТЬ ЗДЕСЬ.](#)

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €5000.00 (включая специальный приз АММА)  
**+ Н. 3 призовых концерта в концертных сезонах 2027 года**

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €1500.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500.00

## КАТЕГОРИЯ КЛАССИКА «А»

*СОЛИСТЫ ДО 12 ЛЕТ (Родившиеся с 2014 года)*

*День: 13 сентября 2026 года*

Программа свободного выбора продолжительностью до 10 минут

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €200.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €150.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €100.00

## КАТЕГОРИЯ КЛАССИКА «В»

*СОЛИСТЫ ДО 15 ЛЕТ (Родившиеся с 2011 года)*

*День: 13 сентября 2026 года*

Программа свободного выбора продолжительностью до 12 минут

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €300.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €150.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €100.00

## КЛАССИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ «С»

*СОЛИСТЫ ДО 18 ЛЕТ (Родившиеся с 2008 года)*

*День: 12 сентября 2026 года*

Программа свободного выбора с максимальной продолжительностью 18 минут. Участники не могут подавать программы, полностью состоящие из транскрипций.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €600.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €200.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €100.00

### **КЛАССИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ «D»**

#### **СОЛИСТЫ БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ**

**Дни: 10-11 сентября 2026 года**

Программа свободного выбора с максимальной продолжительностью 25 минут. Участники не могут подавать программы, полностью состоящие из транскрипций.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €1000,00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500,00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €250,00

### **КЛАССИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ «КАМЕРНАЯ МУЗЫКА»**

**НЕТ ВОЗРАСТНОГО ОГРАНИЧЕНИЯ (максимум 8 участников, включающих как минимум один баян/аккордеон (с основной ролью) и другие инструменты или все аккордеоны)**

**День: суббота, 12 сентября 2026 года**

Программа свободного выбора длится до 20 минут.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €1,500.00 (до налогообложения)

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €500.00 (до налогообложения)

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия € 250.00 (до налогообложения)

### **КЛАССИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ «ОРКЕСТР БАЯНОВ/АККОРДЕОНОВ»**

**НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ (минимум 9 участников, из которых не менее 50% баянисты/аккордеонисты)**

**Воскресенье, 13 утра**

Программа свободного выбора длится до 20 минут.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €1,500.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия € 250.00

### **ВИРТУОЗНАЯ КАТЕГОРИЯ «СЕНЬОР»**

**СОЛИСТЫ БЕЗ ВОЗРАСТНОГО ОГРАНИЧЕНИЯ — 2 тура**

**Дни: четверг, 10-11 сентября 2026 года**

- **Первый тур:** программа свободного выбора неклассического репертуара общей продолжительностью 15 минут
- **Второй тур:** участники, допущенные во второй тур, должны представить программу неклассического репертуара, отличную от первого и не превышающую 8 минут.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €1000,000

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500,00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €200,00

### **КАТЕГОРИЯ ВИРТУОЗ «ЮНИОР»**

**СОЛИСТЫ ДО 18 ЛЕТ (Родившиеся с 2008 года)**

**День: суббота, 12 сентября 2026 года**

Программа свободного выбора неклассического репертуара длится максимум 15 минут

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €300.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €150.00

### **КАТЕГОРИЯ ВИРТУОЗОВ «УЧЕНИК»**

СОЛИСТЫ ДО 15 ЛЕТ (Родившиеся с ГОДА)

**День: суббота, 12 сентября 2026 года**

Программа свободного выбора неклассического репертуара длится до 9 минут

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €200.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €150.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €100.00

### **Категория «ДЖАЗ»**

СОЛИСТЫ И ГРУППЫ БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ

**День: воскресенье, 13 сентября 2026 года**

Программа джазового репертуара с импровизацией длительностью до 15 минут

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €1000,000  
+ Призовой концерт на фестивале джазовых аккордеонов 2027

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500,00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия € 200,00

### **КАТЕГОРИЯ «АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА»**

СОЛИСТЫ И ГРУППЫ БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ, которые используют хотя бы один аккордеон/баян или бандонеон

**День: воскресенье, 13 сентября 2026 года**

Программа длится до 15 минут, включая произведения Астора Пьяццоллы (также переработанные или переаранжированные)

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €1000,000

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500,00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €200,00

### **КАТЕГОРИЯ WORLDMUSIC «SENIOR»**

СОЛИСТЫ БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ конкурсанты, использующие баян/аккордеон, диатонический аккордеон (любой модели), гармошку

**День: среда, 9 сентября 2026 года**

Программа длится максимум 15 минут, включая композиции, аранжировки или творческие доработки произведений из мировой музыки, этно-джаза, этнических, народных репертуаров, включая как минимум одну пьесу отражающую КУЛЬТУРУ и ТРАДИЦИИ страны участника.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500.00,

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €250.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €150.00

### **КАТЕГОРИЯ WORLDMUSIC «ЮНИОР»**

СОЛИСТЫ ДО 18 ЛЕТ (Родившиеся с 2008 ГОДА) УЧАСТНИКИ, использующие аккордеон, диатонический аккордеон (любой модели), гармошку

**День: среда, 9 сентября 2026 года**

Программа длится максимум 9 минут, включая композиции или аранжировки, а также творческие доработки произведений из мировой музыки, этно-джаза, этнических, народных репертуаров, включая как минимум одну пьесу отражающую КУЛЬТУРУ и ТРАДИЦИИ страны участника.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €350.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €200.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-трофей ◦ Денежная Премия €100.00

## **КАТЕГОРИЯ WORLDMUSIC ENSEMBLE**

**НЕТ ВОЗРАСТНОГО ОГРАНИЧЕНИЯ** (максимум 12 участников), как минимум один аккордеон или один диатонический аккордеон (любой модели), одна гармошка с главной ролью

**День: среда, 9 сентября 2026 года**

**Программа:** Хотя бы одна пьеса должна отражать КУЛЬТУРУ и ТРАДИЦИИ страны участника.

*Примечание. Организация рекомендует использовать традиционные национальные костюмы.*

**ПЕРВОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €1000.00

**ВТОРОЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия €500.00

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** ◦ Арт-Трофей ◦ Денежная Премия € 200.00