

Akkordeon Festival Berlin

& Bundes Jugend Akkordeon Festival

2026
15. & 16. Mai



Förderer:



Kooperationspartner:



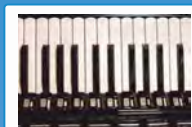
Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Berlin e. V.



**LANDESMUSIKRAT
BERLIN**

musik für alle

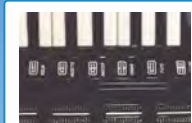
Einzelanfertigung aus Meisterhand! Sie haben die Wahl!



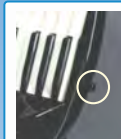
Tastenfarbe



Optik Diskantverdeck



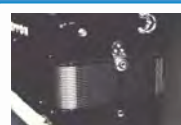
Anzahl der Chöre



Anzahl
Kinn-
register



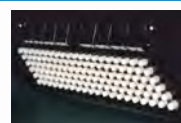
5
Jahre
Garantie



Optik Metallteile



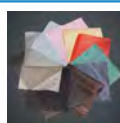
Balgfarben



Instrumentengröße/
Bassanzahl



Koffer oder Rucksack



Farbe der Gaze



Ventile Kunststoff/Leder



Stimmplatten-Hersteller

Akkordeonwerkstatt Meisterbetrieb Zöllner

Am Gartenfeld 18

D-51519 Odenthal - Holz

Tel: 02174/89 66 770

E-Mail: akkordeonmeister@web.de

www.akkordeonmeisterbetrieb.de



1	Grußwort Hella Dunger-Löper
2	Grußwort Niko Reith
3 - 4	Mitmachen & Erleben Festival-Angebote
7	Workshops Freitag
8	Workshops Samstag
11	Abendkonzert Hohner-Konservatorium Trossingen
12	Abendkonzert Marcos Coll und Josué Barquero
13	Abendkonzert ArtAccA
14	Abendkonzert LandesAkkordeonROCKester Berlin
17	Programmübersicht Freitag
18	Programmübersicht Samstag
35	Impressum & Team

Ensembles A-Z

20	accordanza
21	AccordiOona-Orchestra Berlin
22	Akkordeon-Ensemble der Schostakowitsch-Musikschule
23	Akkordeon-Orchester Berlin
24	Akkordeonorchester Euphonia
25	Akkordeon-Orchester Heilbronn Neckargartach
26	Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen
27	Akkordeonorchester Vivatum
28	Akkordia 1935 Berlin
29	Balg Band Barnim
30	Berlin Accordion Collective
31	Datastico
32	Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern
33	MUSIKA AKKORDIA
34	TaBa con fuoco



Hella Dunger-Löper

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freund:innen des Akkordeons, liebe Akkordeon-Community,

ich freue mich sehr, Sie beim Akkordeon Festival Berlin 2026 und Bundes Jugend Akkordeon Festival zu begrüßen. Erstmals werden zwei bedeutende Initiativen der Akkordeon-Community zu einer Veranstaltung zusammengefasst und laden Akkordeonbegeisterte aus dem ganzen Bundesgebiet nach Berlin ein.

Das Akkordeon steht in diesem Jahr aus gutem Grund im Mittelpunkt der Initiative „Instrument des Jahres“: Es vereint wie kein zweites Instrument musikalische Welten in sich. Ob Tango, Folklore, Weltmusik oder große sinfonische Werke - ob leise wie ein Windhauch oder laut wie ein ganzes Orchester - das alles ist mit dem Akkordeon möglich.

Und so werden auch auf der Bühne des Akkordeon Festivals Berlin 2026 verschiedenste Musikstile von Klassik bis Rock und verschiedenste Gruppierungen von Bands und Musikschulensembles bis hin zu ganzen Akkordeonorchestern zu hören sein. Wir laden alle Teilnehmenden und Gäste ein, das Akkordeon neu zu entdecken - ob auf der Bühne, im Workshop und Kinderprogramm oder im Rahmen der Podiumsdiskussion, die sich mit der Frage befasst, wie die Zukunft des Akkordeonspiels aussieht. Welch passende Frage zum Bundes Jugend Akkordeon Festival, das junge Akkordeonist:innen zusammenbringt!

Ich danke unseren Kooperationspartner:innen, allen voran dem Deutschen Harmonika-Verband Landesverband Berlin e.V. für die tatkräftige Organisation und Unterstützung dieses Vorhabens. Allen Teilnehmenden und Gästen wünsche ich eine wunderbare Zeit und gutes Gelingen!

Hella Dunger-Löper
Präsidentin des Landesmusikrats Berlin e.V.



Niko Reith

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Akkordeonmusik,

es ist mir eine große Freude und Ehre, Sie zum Akkordeon Festival Berlin 2026 sowie zum Bundes Jugend Akkordeon Festival begrüßen zu dürfen. Diese beiden Veranstaltungen stehen in besonderer Weise für die Vielfalt, Lebendigkeit und Zukunftsfähigkeit unseres Instruments. Sie vereinen künstlerische Exzellenz mit jugendlicher Begeisterung und schaffen Räume für Begegnung, Austausch und Inspiration.

Das Akkordeon ist ein Instrument mit außergewöhnlicher Ausdruckskraft. Es verbindet musikalische Traditionen aus aller Welt und eröffnet zugleich immer wieder neue klangliche Horizonte. Gerade in der heutigen Zeit zeigt sich, wie wandlungsfähig und modern das Akkordeon ist, sei es in der klassischen Musik, im Jazz, in der zeitgenössischen Avantgarde oder in der Volksmusik.

Dass das Akkordeon im Jahr 2026 als „Instrument des Jahres“ gewürdigt wird, ist ein starkes und verdientes Zeichen. Es lenkt die Aufmerksamkeit auf die besondere kulturelle Bedeutung dieses Instruments und würdigt das Engagement der vielen Musikerinnen und Musiker, Lehrenden und Ehrenamtlichen, die sich tagtäglich für seine Weiterentwicklung einsetzen.

Das Festival in Berlin setzt genau hier an: Es macht die ganze Bandbreite des Akkordeons erlebbar und gibt insbesondere dem musikalischen Nachwuchs eine Bühne. Junge Talente erhalten die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen, voneinander zu lernen und Teil einer lebendigen Gemeinschaft zu werden. Diese Förderung ist entscheidend für die Zukunft unserer Musik.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die dieses Festival mit großem Einsatz ermöglichen. Ich wünsche allen Mitwirkenden und Gästen inspirierende Konzerte, bereichernde Begegnungen und unvergessliche musikalische Momente.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Niko Reith'. The signature is fluid and cursive.

Niko Reith
Präsident des Deutschen Harmonika-Verbands e.V.



11:00 Klingendes Mobil

Das Klingende Mobil ist ein Angebot des Klingenden Museums Berlin, welches das Akkordeon und viele andere Instrumente durch erfahrene Musikpädagog:innen zugänglich macht. Insbesondere Kinder sind herzlich dazu eingeladen, vor Ort die Vielfältigkeit des Akkordeons selbst auszuprobieren. Durch das generationsübergreifende Angebot kommen aber auch große Kinder und Erwachsene auf ihren Spaß.



16:00 Konzert-Video: Maisacher Würfel auch Samstag, 12:00

Wir präsentieren ein vielseitiges Akkordeonprogramm von romantisch-elegisch bis rockig-fetzig. Für uns ist Musik die Sprache der Seele und gemeinsames Musizieren verbindet Welten.



17:00 Diskussionspanel „Quo vadis, Akkordeon?“

Erleben Sie einen spannenden Austausch rund um das Akkordeon, seine Ausbildungsmöglichkeiten, Zukunft und Bauweise. Das von Schirmherrin Claudia Buder moderierte Panel aus Fachleuten freut sich auf regen Austausch mit Ihnen.



AKKORDEON



CENTRUM BRUSCHI
HAMBURG | BERLIN

BRANDONI

ITALIAN ACCORDEONS
SINCE 1949



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH



10:00 Deutsches Harmonikamuseum Trossingen

Erleben Sie historische Videobeiträge rund um das Akkordeon.

12:00 Konzert-Video: Maisacher Würfel auch Freitag, 16:00

Wir präsentieren ein vielseitiges Akkordeonprogramm von romantisch-elegisch bis rockig-fetzig. Für uns ist Musik die Sprache der Seele und gemeinsames Musizieren verbindet Welten.

13:00 Programm nach Aushang

Tag des Akkordeons 2 des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbands e.V. Berlin-Brandenburg

14:00 Berliner Schüler:innenvorspiel

16:00 Student:innenvorspiel der Hochschule Würzburg von Prof. Stefan Hussong u.a. mit Ronja Mirandolina Ramisch und Vladimir Stupnikov

17:00 Zusatz-Workshop: Duo con:trust® Extra-Ausstellung ab 11:00

Nach über 10 Jahren Zusammenspiel konnten wir einige Erfahrungen sammeln, die wir gerne teilen möchten. Anhand von einfachen Melodien und Liedern zum Mitmachen stellen wir Methoden und Konzepte vor, die nicht nur im Duo gelten, sondern auch darüber hinaus.



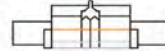
AKKORDEON  CENTRUM BRUSCH
HAMBURG | BERLIN

BRANDONI

ITALIAN ACCORDEONS
SINCE 1949



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

HOHNER-KONSERVATORIUM

*Dein erster Schritt in die musikalische Karriere,
praxisnah, familiär und mit Perspektive*

DEIN FAHRPLAN:

- 1. EINSTIEG:** AB MITTLERER REIFE
- 2. AUSBILDUNG:** 3 JAHRE
- 3. SCHWERPUNKT WÄHLEN:** ENSEMBLE, KLASSIK, JAZZ, MUSIKBEARBEITUNG / KOMPOSITION, KEYBOARDS/MUSIKPRODUKTION UND DIRIGIEREN
- 4. DURCHSTARTEN:** SELBSTSTÄNDIGKEIT, PÄDAGOGISCHER BERUF ODER AUFBAUSTUDIUM

WARUM DAS HOHNER-KONSERVATORIUM?

Wir sind der ideale Startpunkt: überschaubar, praxisnah, menschlich und professionell. Wir kennen die Angst vor brotloser Kunst und begleiten dich persönlich. Unterricht von Profis aus der Praxis. Seit über 80 Jahren erfolgreich. Unsere Absolventen arbeiten weltweit als Musiker, Lehrkräfte und Kulturschaffende

KLICK MICH



AKKORDEON FESTIVAL BERLIN 2026: BESUCH UNS AM STAND

KONZERT: FR, 15,05 UM 20:00 UHR

Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen
☎ 07425 327015 ✉ info@hohner-konservatorium.de

BRANDONI

ITALIAN ACCORDIONS
SINCE 1949



DER WAHRE ITALIENISCHE KLANG

HANDGEFERTIGT IN CASTELFIDARDO

SEIT ÜBER 70 JAHREN BAUT UNSERE FAMILIE AKKORDEONS VON HAND.
MIT VIEL LEIDENSCHAFT FERTIGEN WIR INSTRUMENTE VON HÖCHSTER QUALITÄT.
VON DER HOLZLAGERUNG BIS ZUR PRÄZISEN STIMMUNG – JEDES BRANDONI HAT SEINEN GANZ
EIGENEN SOUND. OB CELLULOID ODER HOLZ, JEDES INSTRUMENT ÜBERZEUGT
DURCH SEINEN EIGENEN CHARAKTER. KOMMEN SIE VORBEI,
LERNEN SIE UNS KENNEN UND SPIELN SIE IHR NÄCHSTES INSTRUMENT AN.



WWW.BRANDONIACCORDIONS.COM

CASTELFIDARDO, ITALY - INFO@BRANDONIACCORDIONS.COM

Workshops mit Matthias Matzke



Matthias Matzke gibt in über 100 Kompositionen und Bearbeitungen für Akkordeon seine Musik und sein Wissen weiter und hat mit der Matzke-Methode® all diese Erfahrungen in einem weltweit einzigartigen Mentoring gebündelt.



11:00 Sicher auswendig und frei spielen

Erlebe an praktischen Beispielen direkt im Kurs, wie effektives Üben zu mehr Spielfreude und zum freien Vortrag führt - ganz ohne besonderes Talent oder hunderte Stunden zäher Wiederholungen. Keine Sorge: Dafür musst du nicht wieder wie von vorn anfangen, sondern baust mit der Matzke-Methode® auf bestehenden Gewohnheiten auf und erweiterst deinen musikalischen Werkzeugkoffer.

13:00 Schnell und brillant spielen

Flinke Tonleitern, Arpeggios und mehrstimmige Akkorde: Komm bei technischen Herausforderungen voll in Fahrt - und nicht in Panik! Zum Workshop darfst du gerne eigene „harte Nüsse“ mitbringen, die wir direkt gemeinsam knacken. Aus der Praxis lernst du so die Programmiersprache deiner Finger: Was viele fälschlicherweise für ihre Grenze des Machbaren halten, ist meist nur eine Frage der richtigen Methode.

15:00 Schöner gestalten & Bellows Shake

Der Balg ist die Seele des Akkordeons. Ein ausdrucksstarker Vortrag kommt jedoch nicht wie von alleine, sobald technische Herausforderungen einstudiert wurden: Dieser Denkfehler führt zu mechanischen und emotionslosen Interpretationen und ist sogar eine häufige Ursache von Lampenfieber und Blackouts! Hier bekommst du den kompakten Überblick über die wichtigsten Balgtechniken und spaßige Übungen.

Workshops mit Axel Meier



Axel Meier ist Schlagzeuger und Multi-percussionist und verbindet seit über 20 Jahren musikalische Welten miteinander. Egal ob Pop, World, Jazz oder Klassik - er hat überall einen Einblick und gibt sein Wissen mit Energie und guter Laune weiter.



10:00 Triangel, Shaker & Co. - Mehr als nur Spielzeug?

Es sind nicht immer nur die großen Dinge im Leben, die zählen! Was für Soundwelten in Triangeln, Shakern und Tamburinen steckt, schauen wir uns in diesem Workshop ganz genau an.

12:00 Schlagzeugnoten: Was geschrieben & was gemeint ist

Wie? Es gibt Noten für's Schlagzeug?? Ja! Aber leider sind die oftmals ziemlich beschis*** ... Wir gucken uns verschiedene Stücke an und finden heraus, was mit den Noten wirklich „gemeint“ ist. Es ist nämlich sehr oft so, dass das, was da steht, nicht das ist, was gemeint ist.

14:00 Wie fängt die Schlagzeug-Section an zu grooven?

In diesem Workshop geht es darum, aus den leblosen Noten, richtige Musik zu machen! Wir schauen uns an, wie eine Schlagzeugsection funktioniert, wer welche Aufgabe übernimmt und wie wir den ganzen Laden so richtig zum Grooven bringen können!

16:00 Bodypercussion als Rhythmustraining

Hier wird nicht nur auf eins und drei geklatscht, wie im Musikantenstadl - es geht zur Sache! Mit Spaß und spielerischer Leichtigkeit entdecken wir die Komplexität verschiedener Rhythmen und setzen all das nur mit unserem Körper um. Vor allem Nichtschlagzeuger:innen sind sehr herzlich willkommen!

PAN TONALE



PIAZZOLLA RELOADED

Tickets



Veranstalter



Förderer



Projektpartner



Foto:
Kaupo Kikkas

Instrument
des Jahres 2026
Akkordeon

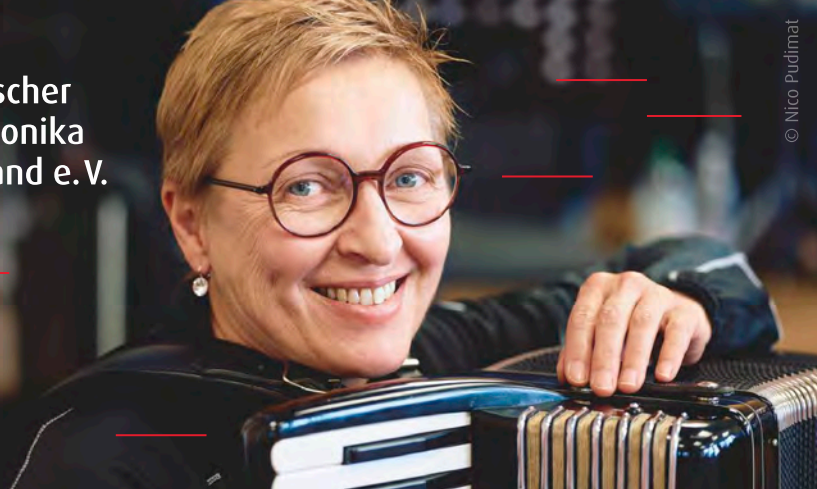


12. JUNI 2026 18 UHR
PHILHARMONIE BERLIN

Das Konzert-Highlight im Jahr des Akkordeons
Ksenija Sidorova, Mario S. Pietrodarchi, María C. Barbeta
u. a., Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
unter Miran Vaupotić | www.pantonale.com



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.



© Nico Pudimat

Sei Teil unseres Netzwerkes in stürmischen Zeiten

Für eine Mitgliedschaft im Deutschen Harmonika-Verband gibt es viele Gründe. Der DHV ist ein starker Partner in allen Fragen rund um das Akkordeon, die Harmonika und die Mundharmonika. Von einer großen Gemeinschaft, die sich für die Harmonika-Musik und diejenigen, die sie machen, einsetzt, profitieren alle.

Wir setzen uns ein für Orchester und Musizierende!

- Beratung und Information zu Musizieren, Dirigieren, Ausbilden und Vereinsmanagement
- Erfahrungsaustausch und Netzwerk
- passgenaue Weiterbildungen zu vergünstigten Preisen
- günstige Versicherungen und GEMA-Rabatt
- digitale Fachzeitschrift Harmonika International
- Vergünstigungen und Förderungen

Folge unseren DHV-Medien!



Du möchtest regelmäßig über die neuesten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote deiner Verbände informiert werden?

Dann scanne den QR-Code, abonniere den DHV-Newsletter sowie unsere Kanäle auf Facebook und Instagram und lies unsere Fachzeitschrift Harmonika International.

Du hast Fragen oder Wünsche?

Du erreichst uns unter
Telefon +49 (0)7425 95 99 20
info@dhv-ev.de

Weitere Infos zur
Mitgliedschaft unter
www.dhv-ev.de



**Eine Mitgliedschaft
lohnt sich!**

Abendkonzert 20:00



Tickets

Hohner- Konservatorium Trossingen

Beim Akkordeon Festival Berlin 2026 zeigt das Hohner-Konservatorium, wie vielseitig und lebendig Ausbildung heute klingen kann. Vier Studierende gestalten ein abwechslungsreiches Konzert mit Solo-Beiträgen auf dem Akkordeon sowie einem Duo für Akkordeon und Mundharmonika.

Das Programm verbindet unterschiedliche Stilrichtungen, persönliche Ausdruckskraft und spannende Klangfarben zu einem kurzweiligen Konzertabend.

So entsteht ein frischer Einblick in die künstlerische Arbeit am Hohner-Konservatorium – und in die musikalische Vielfalt, die junge Musikerinnen und Musiker hier entwickeln. Ein Konzert, das Tradition und Gegenwart hörbar zusammenbringt.

www.hohner-konservatorium.de



Abendkonzert 20:00



Tickets



**FEN-Konzert
Marcos Coll & Josué Barquero**

Ein Spanier und ein Costa Ricaner; eine Mundharmonika und eine Gitarre. Die beiden in Berlin lebenden Musiker Marcos Coll (Mundharmonika) und Josué Barquero (Gitarre) bringen auf die Bühne, wofür ihre Musikerherzen schlagen: lateinamerikanische Rhythmen und spanische Folk-Songs, versehen mit einer Prise Blues und temperamentvoller Spielfreude.

Lust auf mehr Mundharmonika und Instrumente mit durchschlagender Stimmzunge? Dann schaut vorbei beim 3. HARMONICA FEN FESTIVAL 2026 vom 29. - 31. Mai 2026 in der Kulturbrauerei Berlin.

www.harmonica-fen-festival.de

Abendkonzert 20:00



Tickets



ArtAccA

Das Orchester ArtAccA vereint rund 35 Musikerinnen und Musiker aus ganz Deutschland. Gegründet im Jahr 2005 auf Initiative des Dirigenten Tobias Dalhof verfolgt das Ensemble seitdem das Ziel, mit dem Akkordeon neue Klangwelten zu erschließen und die außergewöhnliche Vielfalt dieses Instruments in zahlreichen Projekten hörbar zu machen.

ArtAccA steht seit 21 Jahren für musikalische Neugier und stilistische Offenheit. Die Repertoireliste reicht von Originalwerken für Akkordeonorchester über Bearbeitungen klassischer Literatur bis hin zu Filmmusik und zeitgenössischen Kompositionen. Immer wieder entstehen Programme, die Bekanntes neu beleuchten und Unbekanntes zugänglich machen.

Beim Akkordeonfestival Berlin präsentiert es Werke aus den Programmen „ArtAccA Glück Auf! Musik über Unter Tage“ und „ArtAccA Rhythmus! Wenn Musik und Körper eins werden...“

www.artacca.de

Abendkonzert 20:00



Tickets

LandesAkkordeon ROCKester Berlin



Du bist bereit für den ultimativen Abriss?
Das LandesAkkordeonROCKester Berlin (LARB) katapultiert
das Instrument dorthin, wo es brennt:
mitten ins Herz des Rocks und EUCH direkt auf die Tanzfläche!

2025 gegründet, entfacht dieses Projektorchester eine Klangwucht
aus satten Bässen, markanten Hooks und unbändiger Spielfreude.
Unter der Leitung von Tobias Dalhof wird hier nicht geflirtet -
hier wird angegriffen!

Jeder Song darf selbstbewusst mitgegrölt werden, egal ob AC/DC,
Die Ärzte oder Linkin Park. Die Backline massiert währenddessen
beständig eure Magengrube. Mit Vollgas beendet das LARB das
Akkordeon Festival Berlin 2026. Danach wird nur noch aufgeräumt.

www.dhvberlin.de/larb

BRANDONI

Cantonelli

 **ZERO SETTE**
ACCORDION FACTORY

 **PIGINI**
FISARMONICHE

Hohner 

Gelander

 **FABIOBALLONEBURINI**
accordions



Neu- & Gebrauchtinstrumente / Meister-Werkstatt / Reparatur & Instandsetzung
Stimmungen / Mikro-Einbau / Mietinstrumente / Noten-Online-Shop

12161 Berlin / Holsteinische Straße 19 / Tel. 030 850 7 850 9

22455 Hamburg / Garstedter Weg 286 / Tel. 040 523 95 26

www.akkordeoncentrum.de noten.akkordeoncentrum.de info@akkordeoncentrum.de

akkordeon musik preis 2027

07. 05. – 09. 05. 27
Ettlingen

*Deine Bühne.
Deine Musik. Dein Moment.*

**17. Akkordeon Musik Preis
07. 05. – 09. 05. 2027 in Ettlingen**

**Anmeldeschluss
der Vorentscheide
im Herbst 2026**

Beim Bundeswettbewerb für Akkordeon,
Mundharmonika und Steirische
Harmonika treffen sich die besten jungen
Musiker*innen Deutschlands.
Jede Formation ist willkommen:
Solo, Duo und Ensemble

Informationen und Anmeldung
unter www.dhv-ev.de



Veranstalter



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

Gefördert von



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Programm

Freitag



10:00	Eröffnung/Begrüßung	
11:00	AccordiOona-Orchestra Berlin	Seite 21
12:00	Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern	Seite 32
13:00	Ensemble der Schostakowitsch-Musikschule	Seite 22
14:00	MUSIKA AKKORDIA	Seite 33
15:00	Datastico	Seite 31
16:00	Balg Band Barnim	Seite 29
17:00	Akkordeonorchester Vivatum	Seite 27

Programm

Samstag



10:00	TaBa con fuoco	Seite 34
11:00	accordanza	Seite 20
12:00	Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen	Seite 26
13:00	Akkordeonorchester Euphonia	Seite 24
14:00	Akkordeon-Orchester Heilbronn Neckargartach	Seite 25
15:00	Akkordia 1935 Berlin	Seite 28
16:00	Akkordeon-Orchester Berlin	Seite 23
17:00	Berlin Accordion Collective	Seite 30

AMUSIK
Musikverlage

VERLAG
PURZELBAUM

HECK
Musikverlag

Better
Music

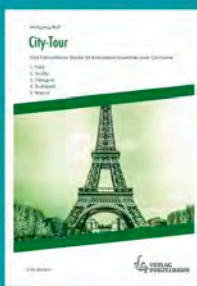
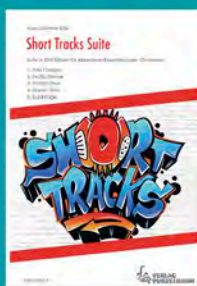
Koschel &
Weinzierl

Edition
Tastenzauber
Musikverlag

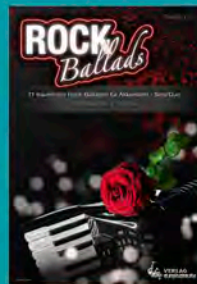
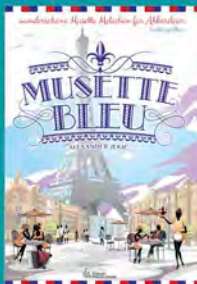
EDITION AVANTUS

OHRWURM-
BÜCHER

WF



Wir freuen uns auf ein Festival mit wunderbaren Begegnungen hier in Berlin.



Diese und viele weitere Notenausgaben finden Sie hier am Stand.

Wir beraten Sie gerne.

Amusiko GbR - Stefanie & Tobias Dalhof

Telefon: (02365) 913535 - E-Mail: info@amusiko.de

www.amusiko.de





accordanza

Das Akkordeonensemble „accordanza“ besteht aus fünf Spielern – Ronja Löbnitz, Marina Gersonde, Gabriele Bosch, Detlef Quaas bzw. derzeit Lena Schobert und Bernd Löbnitz.

Gemeinsam fahren sie zu vielen Fortbildungen, spielen im Landes- sowie Bundesakkordeonorchester und unternehmen Konzertreisen.

Das Programm umfasst eine große Bandbreite verschiedenartigster Musik, von barocken Übertragungen für Konzerte in Kirchen über Originalmusik für Akkordeon sowie Tango Nuevo bis hin zu Arrangements aus dem Bereich des Ragtime und fetzigen italienischen Tarantellen.

Das Ensemble hat in den 30 Jahren seines Bestehens viele Preise bei anerkannten nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen, u.a. den zweiten Preis beim International World Music Festival in Innsbruck 2013.

Quetschkommoden-Overture

Pawel Baranek

Andante Festivo

Jean Sibelius

Duetto buffo di due gatti

Gioachino Rossini

Tango für Elise

Udo Menkenhagen

Gegen Elise

Stefan Hippe

Leichtes Blut

Johann Strauß

Cantina Band

John Williams (Arr. Arne Lorenz)

Maracaibo

Mario Castellacci (Arr. Rupert Fischer)

Tarantella arrabiata

Hans-Günther Kölz

Pageant

Janusz Wojtarowicz

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte

Samstag 16. Mai, 11:00



AccordiOona-Orchestra Berlin

Das AccordiOona-Orchestra gibt mit seinem Programm einen klangvollen Vorgeschmack auf das bevorstehende Filmmusikkonzert am 27. Juni. Unter der Leitung von Philipp Höning werden bekannte Melodien aus der Welt des Films auf dem Akkordeon neu interpretiert. Das Repertoire reicht von gefühlvollen Balladen bis hin zu mitreißenden Soundtracks und verbindet dabei historische und moderne Werke. Die Darbietung des Orchesters lebt von der Begeisterung und dem Engagement der jungen Musikerinnen und Musiker und verspricht ein abwechslungsreiches Konzerterlebnis, das Lust auf mehr macht.

Hat das Programm Ihr Interesse geweckt? Dann besuchen Sie das Konzert des AccordiOona-Orchesters am 27.06.2026 um 19 Uhr in der Landesmusikakademie Berlin!

Oblivion

Astor Piazzolla (Arr. Hans-Günther Kölz)

Psycho-Suite

Bernard Herrmann

The Legend of King Arthur

Ian Watson

Fluch der Karibik

Klaus Badelt (Arr. Ronny Fugmann)

Kontakt



 @accordioona-orchestra

 aoberlin

 aoberlin

**Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 11:00**



Akkordeon-Ensemble der Schostakowitsch- Musikschule

Das Akkordeon-Ensemble hat eine lange Tradition an der Schostakowitsch-Musikschule und besteht momentan aus zehn Musizierenden im Alter ab 17 Jahren. Die engagierten Ensemblemitglieder treffen sich wöchentlich zum intensiven Proben und erarbeiten Stücke von Barock bis Gegenwart.

Mindestens zwei Mal im Jahr steht das Ensemble auf der Bühne und gibt sehr beachtete Konzerte. Eine musikalische Zusammenarbeit mit Solistinnen und Solisten verschiedenster Instrumente, wie Oboe, Trompete, Mundharmonika und Dudelsack, und anderen Ensembles rundet das musikalische Profil des Akkordeon-Ensembles ab.

Leitung: Natalie Bauer

Palladio

Karl Jenkins

Gotische Suite

Leon Boëllmann

Wilde West - Spiel mir das Lied vom Tod

Ennio Morricone (Arr. N. Bauer)

Oblivion

Astor Piazzolla (Arr. H.-G. Kölz)

Violentango

Astor Piazzolla (Arr. N. Bauer)

Little Story

Janusz Wojtarowicz (Arr. N. Bauer)

Balkan Dance

Janusz Wojtarowicz

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 13:00



Akkordeon-Orchester Berlin

Frühling im Ohr, Rhythmus im Herzen:
Freuen Sie sich auf ein stimmungsvolles Frühlingskonzert mit dem Akkordeon-Orchester Berlin e.V. unter seiner neuen Dirigentin Janin Janke.

„Pastorale & Frühlingsgefühle“ verspricht musikalische Bilder voller Licht, Leichtigkeit und Leidenschaft.

Im Gepäck: die farbenreiche „L'Arlésienne Suite II“ von Georges Bizet, Auszüge aus der 6. Symphonie „Pastorale“ von Ludwig van Beethoven, eine epische Suite aus „Herr der Ringe“ und das temperamentvolle „Revirado“ von Astor Piazzolla - mal sanft und naturverbunden, mal rhythmisch pulsierend.

Charmant, schwungvoll und voller Frühlingszauber - wir freuen uns auf Sie!

Auszüge aus 6. Symphonie „Pastorale“

Ludwig van Beethoven (Arr. Janin Janke)

L'Arlesienne Suite No. 2

G. Bizet (Arr. Curt Herold)

Herr der Ringe Medley

H. Shore (Arr. John Witney)

Revirado

A. Piazzolla (Arr. Hans-Günter Kölz)

Kontakt



 [akkordeon
orchesterberlin](https://www.instagram.com/akkordeon_orchesterberlin)

**Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 16:00**



Akkordeonorchester Euphonia

Seit mehr als 40 Jahren ist das Berliner Akkordeonorchester Euphonia Botschafter für die Ausdruckskraft des Akkordeons. Unter der Leitung von Philipp Höning gibt dieses Festivalprogramm einen konzentrierten Vorgeschmack auf das Oktoberkonzert unter dem Motto "per aspera ad astra".

Es führt von Zerstörung und Klage über Beschwörung und Frieden zu Aufbruch und Licht.

Mit Klangkraft und erzählerischem Willen entfaltet Euphonia daraus eine dramatische Bewegung: aus Erschütterung wächst Sammlung, aus Bedrohung Hoffnung, aus Dunkel Strahlkraft.

Am 16. Oktober mündet dieser Weg in Mozarts Messe in c-Moll - und in ein Konzert in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, das den Weg durch die Nacht ins Licht hörbar macht.

Die zertrümmerte Kathedrale

Václav Trojan (Arr. Stanislav Stepán)

Valse Triste

Jean Sibelius (Arr. Philipp Höning)

Épisodes sur une image

Hans-Günther Kölz

Peace

Ian Watson

An der schönen blauen Donau

Johann Strauss (Arr. Walter Maurer)

Tanguera

Mariano Mores

Kontakt



 @akkordeonorchester
euphonia9266

 euphonia_akkordeon
orchester

 Akkordeonorchester
Euphonia

Wir spielen im Saal Forte

Samstag 16. Mai, 13:00



Akkordeon-Orchester Heilbronn Neckargartach

Das Akkordeon-Orchester Heilbronn Neckargartach präsentiert in einem gemeinsamen Auftritt von Jugend- und Erwachsenenorchester ein abwechslungsreiches musikalisches Programm von Originalmusik bis hin zu eigenen Bearbeitungen aus dem Popbereich.

Wir spielen Stücke, bei denen die erfahrenen Spielerinnen und Spieler den Nachwuchs unterstützen können und die Jugendlichen mit frischem Schwung und Begeisterung neue Impulse ins Orchester bringen.

So entsteht eine musikalische Gemeinschaft, die zeigt, dass Musik verbindet - unabhängig von Alter oder Erfahrung.

2012

Ian Watson

Sofia

Alvaro Soler (Arr. Rudi Sanwald)

Party Shaker

Yanou, Manian & Nicco (Arr. Rudi Sanwald)

Ma Chérie

DJ Antoine (Arr. Rudi Sanwald)

Major Tom

Peter Schilling (Arr. Rudi Sanwald)

Die fabelhafte Welt der Amélie

Yann Tiersen (Arr. Rudi Sanwald)

Africa

David Paich, J. Porcaro (Arr. Ralf Schwarzen)

Daft Punk

Michael Jackson Special

Michael Jackson (Arr. Matthias Hennecke)

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 14:00



Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen

Das Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen erlebte im letzten Jahr gleich zwei größere Veränderungen: Die Wiedervereinigung mit den Funtasten, die damals aus dem zweiten Orchester hervorgegangen waren, und den Stabwechsel von Marko Sevarlic zu Leoš Frahnke.

Wir sind daher schon sehr gespannt auf unseren ersten größeren Auftritt unter der Leitung von Leoš und die Stimmung in Berlin im Jahr des Akkordeons.

Unser Programm spannt einen Bogen vom Barock bis zur Moderne, von Argentinien über Spanien nach Deutschland.

Konzert für zwei Violinen in a-moll
Vivaldi/Bach

Tres danzas españolas
Enrique Granados

Triptico Vasco: Aldapeko
Tomás Aragüés

Bilder einer Ausstellung: Das Alte Schloss
Modest Mussorgsky

Slawischer Tanz Nr. 8
Antonín Dvorák

Milonga del Ángel
Astor Piazzolla

Böhmischer Traum
Norbert Gälle

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 12:00



Akkordeonorchester Vivatum

Wir sind das Akkordeonorchester Vivatum aus dem Berliner Südosten. Unser vielseitiges Repertoire kennt kaum Grenzen: Von Pop und Rock über Filmmusik bis hin zu Klassik und Schlager, ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Neben den Akkordeons sorgen auch Schlagzeug, Percussion und Bassgitarren für unseren besonderen Klang. Bei ausgewählten Stücken werden wir zudem von unserer Sängerin begleitet.

Diese musikalische Vielfalt möchten wir euch bei unserem Festivalauftritt präsentieren.

Und falls ihr Lust bekommen habt, selbst Teil unseres Orchesters zu werden: Wir proben jeden Montag von 18 bis 20 Uhr in Berlin-Baumschulenweg und freuen uns immer über neue Mitspielerinnen und Mitspieler!

Sinfonia per un addio

Gian Piero Reverbi & Luigi Giordano
(Arr. Andre Nieblch)

Prélude

César Franck (Arr. Uwe Tollas)

Yo soy María

Astor Piazzolla (Arr. Uwe Tollas)

Top Of The World

Richard Carpenter, John Bettis (Arr. Uwe Tollas)

Pilatus: Mountain of Dragons

Steven Reineke (Arr. Ralf Schwarzien)

Everybody Loves Somebody

Irving Taylor, Ken Lane (Arr. Uwe Tollas)

Too Much Heaven

Bee Gees (Arr. Uwe Tollas)

Über sieben Brücken musst du gehn

Ullrich Swillms (Arr. Uwe Tollas)

Junge

Farin Urlaub (Arr. Uwe Tollas)

Beds are Burning

Peter Garrett, Rob Hirst, Jim Moginie
(Arr. Marvin Springer)

Kontakt



 [vivatum_ev](#)

 [Vivatum](#)

**Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 17:00**



Akkordia 1935 Berlin

Gegründet 1935 in Berlin reicht das Programm von Klassik und Originalliteratur zu Tango, Swing, Pop und Filmmusik.

Mit Titeln wie „James Bond“ als auch den der „Comedian Harmonists“ zeigen wir, dass Akkordeon viel mehr kann als nur Volksmusik.

2026

Ian Watson

Seven Songs of Joy

Wolfgang Ruß

Comedian Harmonists in concert

Hans-Günther Kölz

Serpent

Herbert Pixner

(Arr. Susanne Stampfer)

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 15:00



Balg Band Barnim

Das Ensemble wurde im Juni 1998 gegründet und steht seitdem unter der Leitung von Kathrin und Wanja Weißig. Es vereint Musiker verschiedenen Alters, die alle aus dem Barnim kommen. Viele der Musiker sind schon seit Anfang an dabei. Die meisten von ihnen waren oder sind Schüler der Musikschule Fröhlich in Panketal.

Das „Markenzeichen“ der Balg Band Barnim ist das breite musikalische Spektrum von Klassik bis Pop und Rock. Es werden nicht nur bekannte Stücke gespielt, sondern auch Eigenkompositionen präsentiert.

Das mehrstimmige Akkordeon-Spiel und der ureigene Klang dieses Instruments stehen dabei immer im Mittelpunkt. Im Frühjahr 2019 nahm das Orchester am Landesorchesterwettbewerb teil und erhielt das Prädikat „sehr gut“.

Wir laden sie zu unserem Konzert
EINE KLEINE BALG-MUSIK
ganz herzlich ein!

Entree

Wanja Weißig

Cold As Ice

Jones M. Foreigner (Arr. W. Ruß)

Israeli Suite Nr. II

Johan J. de With

Old Castle

Wanja Weißig

Tango

Wanja Weißig

Gib Achtel

Wanja Weißig

Czãrdãs

Wanja Weißig

Irland

Hans-Günter Kõlz

Traumtanz

Wanja Weißig

Pictures

Hans-Günter Kõlz

Paint it black

Keith Richards, Mick Jagger
(Arr. Wanja Weißig)

Kontakt



Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 16:00



Berlin Accordion Collective

Das Berlin Accordion Collective (BAC) ist immer für außergewöhnliche Konzertformate zu haben: von interdisziplinären Konzerten, bspw. zu den Themen „Landschaften“ oder „Exil“, bis hin zu abendfüllenden Ausflügen in bestimmte Genres oder Kulturen, wie etwa beim Konzertabend „Tales of Ireland“.

Zum Akkordeon Festival Berlin 2026 erwartet Sie eine spannende Uraufführung:

Mit mehreren Sänger:innen wird der 1. Akt des von Janin Janke komponierten Musiktheaterstücks „Auf und Davon“ zum ersten Mal erklingen.

Das Stück handelt von Aron, der des Dorflebens überdrüssig ist und sich - entgegen der Warnungen seiner Liebsten - in eine vielbesungene Stadt aufmacht. Das Leben dort ist fast zu schön, um wahr zu sein.

Vor der Morgendämmerung

Janin Janke

Alles ist neu

Janin Janke

Siehst du nicht

Janin Janke

Wiegenlied

Janin Janke

Mutterherzensschwäche

Janin Janke

Doch sie wartet

Janin Janke

Auf und Davon

Janin Janke

Kontakt

 @BerlinAccordionCollective

 berlin.accordion.collective

Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 17:00



Datastico

Das Akkordeonorchester Datastico e. V. aus Olfen im Münsterland begeistert seit Jahren mit einem vielfältigen Repertoire aus Rock, Pop und Klassik. Die engagierten Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Tobias Dalhof bringen moderne und traditionelle Klangwelten auf einzigartige Weise zusammen.

Die 30 Musikerinnen und Musiker beherrschen ihre Akkordeons, den Bass, das Schlagwerk und ein E-Piano, damit sind sie bestens für Auftritte und die jährlich stattfindenden Konzerte aufgestellt.

Beim Akkorden Festival Berlin 2026 werden sie dies mit ihrem breit aufgestellten Repertoire von „Best of Herbert Grönemeyer“ über „Festival“ von Ian Watson bis hin zu Caravans dem Publikum präsentieren.

Festival!

Ian Watson

Two Tango

Ian Watson

Udo Jürgens Hitmix

Udo Jürgens, Oliver Spiecker, Michael Kunze, Eckhart Hachfeld, Wolfgang Hofer (Arr. Hans-Günther Kölz)

Caravans

Mike Batt (Arr. Hans-Günther Kölz)

Orient-Express

Gerhard Mohr (Arr. Alexander Balz)

A Spoonful of Sugar

Sherman and Sherman (Arr. Ian Watson)

Viva Brasil

Manfred Schneider (Arr. Katja & Stefan Hippe)

Best of Herbert Grönemeyer

Herbert Grönemeyer (Arr. Hans-Günther Kölz)

Kontakt



 [datastico.ev](https://www.instagram.com/datastico.ev)

 [datastico](https://www.facebook.com/datastico)

**Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 15:00**



Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern

Das Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern versteht sich als eine Fördermaßnahme des Landesverbands Bayern im Deutschen Harmonika-Verband für jugendliche Orchesterspielerinnen und Orchesterspieler seiner Mitgliedsvereine, die gerne Einblick in die aktuelle Akkordeonliteratur und deren Interpretation in Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten haben wollen.

Jedes Jahr wird ein neuer Probenzyklus ausgeschrieben. Die Dirigenten wechseln dabei ebenfalls in jährlichem Turnus.

In den nun 35 Jahren seines Bestehens kann das Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern auf viele Konzerte und Tourneen zurückblicken. Ziele von Konzertreisen waren unter anderem Australien, Russland, Brasilien, China und viele Länder im europäischen Umland.

Olympic Fanfare and Theme

John Williams

Ballade

Fritz Dobler

Harry Potter Symphonic Suite

John Williams

The Kingdoms, Satz 1, 2, 4

Ian Watson

Sandstorm

Ville Virtanten, Jaako Sakari
(Arr. Arne Lorenz)

Kontakt



 @ljaobayern1947

 ljaobayern

 ljaobayern

**Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 12:00**



MUSIKA AKKORDIA

Das Akkordeonorchester MUSIKA AKKORDIA® spielt seit 1997 unter der Leitung von Susanne Gräming generationenübergreifend unter dem Motto „Gemeinsam musizieren“.

Unser Programm verbindet bekannte Melodien aus Pop, Film und Tradition zu einer abwechslungsreichen musikalischen Reise von We Are The World über karibische Klänge von Harry Belafonte bis hin zum Traditional Wellerman und Musik aus dem Film Die fabelhafte Welt der Amélie. Die Mischung aus ruhigen und rhythmischen Stücken gibt einen Einblick in die Vielseitigkeit des Akkordeonorchesterklangs.

Ein facettenreiches Programm für alle, die bekannte Musik in neuem Klang erleben möchten.

We Are The World

Michael Jackson/Lionel Richie
(Arr. M. van Boxel)

Harry Belafonte in Concert

Lord Burgess/Harry Belafonte
(Arr. Ralf Schwarzien)

One Moment in Time

Albert Hammond/John Bettis
(Arr. Helmut Deweil)

Rama Lama Ding Dong

George Jones Jr. (Arr. Gottfried Hummel)

Wellerman

trad. (Arr. Janin Janke)

Amélie

Yann Tiersen (Arr. Marc Belder)

Hey Brother

Avicii (Arr. Bernd Glück)

Always Look On The Bright Side Of Life

Eric Idle (Arr. Ulrich Kruspel)

Kontakt



**Wir spielen im Saal Forte
Freitag 15. Mai, 14:00**



TaBa con fuoco

Unsere Name ist Programm! „con fuoco“ heißt bekanntlich „mit Feuer“ und das passt, obwohl wir alle entspannte Nordlichter sind, wie die Faust aufs Auge. Bei vielen Veranstaltungen durften wir bereits in jungen Jahren beweisen, dass Akkordeon aus dem Norden nicht nur Shantys spielen heißt! Ganz im Gegenteil, bis zum heutigen Tag hat es gerade mal Santiano als „Seemannsmusik“ auf unsere Setlist geschafft.

Seit 20 Jahren sind wir nun ein Orchester und durften in der Vergangenheit bereits an zwei Deutschen-Orchester-Wettbewerben teilnehmen und viele Menschen von unserem vielfältigen Programm begeistern.

Die TaBa ist aber nicht nur ein Orchester, sie ist Heimat.

Rhapsodia Andalusia

Adolf Götz

Sweet Caroline

Neil Diamond (Arr. Hans-Günther Kölz)

Viva la Vida

G. Berryman, J. Buckland, W. C. (Arr. Rudi Braun)

Whiskey in the Jar & Drunken Sailor

trad. (Arr. Rudi Braun)

The Show Must Go On

F. Mercury, B. May, R. Taylor
(Arr. Kai Armbruster)

Transylvania, 1. Satz: Vranje

Helmut Quakernack

Adiemus

Karl Jenkins (Arr. Gerd Huber)

Castle of Glass

C. Bennington, R. Bourdon (Arr. Ralf Schwarzien)

Eternal Flame

B. Steinberg, T. Kerry, S. Hoffs
(Arr. Alexander Balz)

Du hast den Farbfilm vergessen

M. Heubach, K. Demmler (Arr. Stefan Bauer)

Tetris

trad. (Arr. Rudi Braun)

Kontakt

 [tabaconfuoco](#)

 [tabaconfuoco](#)

Wir spielen im Saal Forte
Samstag 16. Mai, 10:00

Förderer:



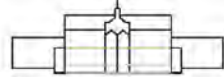
Kooperationspartner:



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Berlin e.V.



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Veranstalter:



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Landesmusikrat Berlin e.V.
Karl-Marx-Straße 145, 12043 Berlin
info@landesmusikrat-berlin.de
www.landemusikrat-berlin.de

Vertretungsberechtigt:
Hella Dunger-Löper (Präsidentin) und
Ralf Sochaczewsky (Vizepräsident)
Register: VR 6266 B



**Rita
Sosedow**



Projektleiterin
Landesmusikrat Berlin

**Johnny Eric
Mundelius**



Landesvorsitzender
DHV Berlin

**Björn
Kasan**



stv. Landesvorsitzender
DHV Berlin

**Philipp
Höning**



Landes- und
Bundesjugendleiter DHV

Fotos: © JFL Photography_fotolia.com (Cover), Frank Donati (S. 1), Anja Just (S. 2), Jan Kulke (S. 3), DALV (S. 4), Matthias Klopp (S. 4), Volker Bruder (S. 7), Anton Tal (S. 8), Hohner (S. 11), Ralf Deinl (S. 13), Björn Kasan (S. 14), Sabine Chucher (S. 21), Kay Herschelmann (S. 24, 35), Bernd Possardt (S. 35), Peter Adamik (S. 35), Lars Poeck (S. 35)
Design: © 2026 Angard® www.angard.de





HARMONIK

INSTRUMENT MICROPHONE

Nino Lefevre

 info@ninosaccordeonservice.be

 www.ninosaccordeonservice.be

 Like us on 



**NINO'S
ACCORDEON
SERVICE**

Mehr Auskünfte:



BRAVO myColor

your COLOR?

Zeig der Welt dein wahres Gesicht mit der neuen BRAVO myColor Akkordeonlinie. Dieses besondere Instrument spielt nicht nur Musik - es erzählt auch deine einzigartige Geschichte.

Mehr als nur ein Akkordeon, es ist eine Möglichkeit, dich auszudrücken. Tauche ein in unsere Palette von zehn aufregenden Farben und frage dich:

Whats my color?



HOHNER

ENJOY MUSIC

hohner.de

Vertrieb für
Deutschland, Österreich, Benelux:
MUSIK MEYER GMBH
Industriestraße 20
35041 Marburg
Germany
www.musik-meyer.de