



Centre National et International  
de Musique et d'Accordéon 1995

*Jacques Mornet*



**30** ans

Dans le

**Top mondial de l'accordéon**

Aussi expert en

**Musiques actuelles :  
piano, guitare, chant...**

Pros et amateurs de 3 à 103 ans

**2026-27**

**Formations**

**Stages**

**Masterclasses**

**Cours à distance**

# Le CNIMA

Le CNIMA – **Centre National et International de Musique et d'Accordéon**, certifié QUALIOPI, a été fondé en 1995 par **Jacques Mornet**, professeur d'accordéon de renom, et **Nathalie Boucheix**, accordéoniste virtuose et **vainqueur** des plus grands concours internationaux.

## Une pédagogie unique et performante

La réputation mondiale du CNIMA repose sur sa **pédagogie à l'accordéon**, développée par son fondateur Jacques Mornet. L'accordéon y est pensé comme un instrument à vent : colonne d'air, respiration, conduite du son, toucher et phrasé sont au coeur de l'apprentissage. La musicalité guide la technique — jamais l'inverse. Cette approche permet des progrès rapides, un plaisir de jeu et a contribué à bâtir l'un des plus beaux palmarès mondiaux aux concours internationaux, avec 128 premières places, formant des artistes parmi les plus reconnus en France et à l'étranger. Depuis 2021, l'école accueille aussi les **musiques actuelles** (piano, guitare, chant). Loin de l'académisme figé, la théorie y est vivante et appliquée à la scène et au jeu collectif. Rigueur et liberté s'équilibrent pour former des musiciens autonomes, créatifs et capables de partager leur univers, aux côtés de professeurs tels que Sam Tallet (nommé à The Voice), Christian et André Mornet (pianiste jazz et arrangeur).



### **Excellence et seconde chance**

Le CNIMA attire de jeunes **virtuosos du monde entier**, mais aussi des **adultes en reconversion**, des **passionnés tardifs**, des **retraités** et des amateurs exigeants. Nous accueillons des élèves de **3 à 103 ans**. Grâce aux dispositifs de financement (Afdas, Fifpl, Conseil Régional, France Travail...), chacun peut oser apprendre, progresser et se réinventer.

### **Immersion à 100 %**

Situé **au cœur du Parc naturel des volcans d'Auvergne**, le CNIMA offre un cadre unique propice à une concentration totale. **L'hébergement en pension complète** favorise une ambiance à la fois stimulante et familiale.

### **30 ans d'aventure**

En 2025, le CNIMA a fêté ses 30 ans lors d'un week-end musical et festif réunissant anciens élèves, professeurs et familles. Trois accordéonistes majeurs de la scène française – **Félicien Brut, Vincent Lhermet et Jean-Baptiste Baudin** – ont honoré l'événement. Ces retrouvailles ont été un moment d'intense émotion et de joie partagée, incarnant l'esprit du CNIMA : excellence, convivialité et passion musicale. Merci à tous ceux qui ont fait et continuent de faire vivre cette belle aventure.



## Formations à l'année

**Plongez à fond dans votre passion musicale !**

### **Accordéon, piano, guitare, voix**

Du 21 septembre au 25 juin, à votre rythme : 1 à 3 semaines par mois.

#### **Tout âge, tout niveau, tout style**

Pour les musiciens souhaitant se professionnaliser ou pour les amateurs passionnés.

*Nota bene :*

1- Faites une remise à niveau accélérée avec l'une des formations ci-dessous, pour préparer l'examen d'entrée à une formation certifiante FNEIJMA en 27-28.

2- Entre les semaines de formation, les étudiants peuvent soit loger sur place et étudier en autonomie, soit rentrer chez eux.

#### **LA MEGA**

##### **Accordéon et solfège**

265h – 22 semaines + examens

2 à 3 semaines par mois

Préparation possible aux diplômes de conservatoire (CEM-DEM). Une année au CNIMA équivaut en moyenne à 4 ans de cursus normal.

*635 €/mois sur 10 mois*

*En pension complète :*

*à partir de 1037 €/mois*

#### **LA BASIQUE**

##### **Accordéon, piano, guitare et solfège**

160h – 10 semaines + examens

1 semaine par mois

*390 €/mois sur 10 mois*

*En pension complète :*

*à partir de 605 €/mois*

#### **LA STANDARD**

##### **Accordéon, piano, guitare et solfège**

240h – 16 semaines + examens

1 à 2 semaines par mois

*586 €/mois sur 10 mois*

*En pension complète :*

*à partir de 899 €/mois*

#### **LA PERSONNALISÉE**

105h – 10 semaines

1 semaine par mois

**Au choix :** accordéon, piano, guitare, chant, harmonie, jazz, musique actuelle, arrangement, orchestration, accompagnement, composition ...

*433 €/mois sur 10 mois*

*En pension complète :*

*à partir de 629 €/mois*

## Formations flexibles

Formez-vous à votre rythme !

### VACATIONS

#### Accordéon

6 à 20 semaines librement choisies  
au fil de l'année.

Tout niveau, tout âge, tout style

*à partir de 118 € /mois*

*En pension complète : à partir de 314 €/mois*

### COURS PONCTUELS

#### Accordéon, piano, guitare, chant

Tout niveau, tout âge, tout style

*66 € par heure*

**Envie de savoir ce que nos formations annuelles peuvent vous apporter ?**

**Le 18 juin, nos étudiants 2025-2026** vous montrent le chemin !

**Concert à 20h30**  
**Salle de La Bascule, Tauves**

Visite de l'école et rencontre avec l'équipe sur place.

Entrée libre – places limitées !



# STAGES

## Stages d'accordéon

Progresser à grands pas et  
prenez votre élan musical !

### TOUT STYLE

#### 2026

##### Printemps 2026

13-18 avril 2026

20-25 avril 2026

8-12 juin 2026 adultes

##### Été 2026

13-18 juillet 2026

20-25 juillet 2026

10-15 août 2026

17-22 août 2026

##### Automne 2026

5-9 octobre 2026 adultes

19-24 octobre 2026

16-20 novembre 2026

#### 2027

##### Hiver 2027

18-22 janvier 2027 adultes

15-20 février 2027

22-27 février 2027

##### Printemps 2027

22-26 mars 2027 adultes

12-17 avril 2027

19-24 avril 2027

24-28 mai 2027 adultes

##### Été 2027

12-17 juillet 2027

19-24 juillet 2027

9-14 août 2027

16-21 août 2027

Travail instrumental suivant la méthode Jacques Mornet. Utilisation de l'accordéon comme un instrument à vent avec gestion de la colonne d'air, du soufflet. Travail du toucher, des articulations, de la gestuelle corporelle.

Méthodologie de travail. Etude d'1 ou 2 pièces au choix.

345 €/semaine (+50 € pour les stages adultes car en effectif réduit). Externe : +30€.

En pension complète : à partir de 615 €/semaine.

### STAGE ACCORDÉON – Val Do Ré

avec Jacques Mornet et  
Nathalie Boucheix

Stage d'accordeon CNIMA hors les murs au Val Do Ré dans un cadre atypique.

30 novembre-4 décembre 2026 425€

Hébergement Gîte le Val Do Re – Boisset Saint Priest de 310 à 380 €.



## **FRANCK ANGÉLIS**

**avec Franck Angélis**

Travail des pièces du répertoire de Franck Angélis (très facile à virtuose) sous la conduite du célèbre compositeur.

20–24 avril 2026 420 €

12–16 juillet 2027 425 €

## **FORRÓ**

**avec Richard Posselt**

Musique dansante du Nord–Est du Brésil : technique du soufflet, accompagnement, improvisation, rythmique et répertoire.

17–21 août 2026 420€

16–20 août 2027 425€

## **DIATONIQUE**

Technique instrumentale et musicalité.

**avec François Heim**

19–23 octobre 2026 345€

29 mars–2 avril 2027 345€

**avec Amélie Denarié**

19–23 juillet 2027 345€

## **JEUNES TALENTS**

**avec Olivier Douyez**

**du Conservatoire Royal de Mons**

Travail sur une pièce au choix.

Jeunes talents (+ de 14 ans),

préparation à l'entrée du Bachelor et

Masters du Conservatoire Royal de Mons.

22–26 février 2027 425€

## **CHANTER EN S'ACCOMPAGNANT À L'ACCORDÉON**

**avec Steve Normandin**

Développer l'autonomie de votre chant vocal et de vos contrechants musicaux.

31 mai–4 juin 2027 425€

## **28 RYTHMES DE DANSE**

**avec Maxime D'Errico**

Faites danser la Valse, Tango, Cumbia, Bossa, Forró, Reaggaton ... au son de votre accordéon.

17–21 août 2026 420€

9–13 août 2027 425€

## **SWING MUSETTE**

**avec Eric Bouvelle**

Répertoire swing musette.

Arrangements, compositions ...

28 septembre–2 octobre 2026 425€

7–11 juin 2027 425€

## **JAZZ**

**avec Christian Mornet**

Thèmes, harmonie et improvisation jazz.

22–26 février 2027 425€

## **ENRICHIR SES MORCEAUX**

**avec Yves Moulin**

Ornementation, enrichissement

harmonique, interprétation, présence scénique.

12–16 avril 2027 425€

## **ACCOMPAGNEMENT**

**avec Aurélien Noel**

L'accordéon comme un orchestre de poche.

19–23 avril 2027 425€

## **CLASSIQUE**

**avec Philippe Bourlois**

Explorer la musique, libérer le geste et la posture, et jouer avec précision, musicalité et plaisir.

19–23 avril 2027 425€

## Autres stages

### STAGE DE COMPOSITION

avec **Patrick Brugalières**

Musique variétés chansons et instrumentaux.

25-29 janvier 2027 425 €

### CHANT

avec **Mylène Mornet**

Chant lyrique, variété internationale et chanson.

13-18 juillet 2026 340 €

12-17 juillet 2027 345 €

avec **Elisa Heyte**

Variété internationale, chanson.

16-20 novembre 2026 345 €

26-30 avril 2027 345 €

avec **Alexia Mornet**

Variété internationale, chanson.

15-19 février 2027 345 €



### JAZZ

PIANO | ACCORDÉON | CONTREBASSE

avec **Christian Mornet**

Etudes de thèmes, de l'harmonie jazz et pratique de l'improvisation.

22-26 février 2027 425 €

### AUTO-PRODUCTION/MAO

avec **Maxime D'Errico**

Créer de A à Z une maquette de production. Enregistrement audio, midi et mixage.

12-16 avril 2027 425 €

### PAROLIER PRO

avec **Frédéric Kocourek**



Perfectionnement au métier de parolier de la chanson. Aide Sacem. Prise en charge par Afdas.

25-29 mai 2026 420 €

### PIANO

avec **Maxime D'Errico**

Travail de la technique instrumentale et la musicalité.

20-24 juillet 2026 340 €

19-23 juillet 2027 345 €

### REPARATION ACCORDÉON

En partenariat avec **L'ITEMM**

Découverte de l'accordéon chromatique et initiations aux réglages.

Inscriptions sur le site de L'ITEMM.

27-29 avril 2027

850 € les 3 jours ou 350 € la journée

### GUITARE

avec **Sam Tallet**

Pop, blues-rock et jazz.

15-19 février 2027 345 €

### CHANTER EN S'ACCOMPAGNANT À L'ACCORDÉON

avec **Steve Normandin**

Développer l'autonomie de votre chant vocal et de vos contrechants musicaux.

31 mai-4 juin 2027 425€

### MUESCORE

avec **Maxime D'Errico**

Edition de partition

20 & 21 mai 2027 255 €

*Pour tous nos stages, 30€ de supplément pour les externes. D'autres stages peuvent être programmés en cours d'année. Consultez régulièrement notre site internet.*

# Stages Jacques Mornet

## SOLFÈGE INSTRUMENTAL

Apprendre à lire les notes, à déchiffrer les rythmes et à associer les deux – oralement puis instrumentalement de façon rapide et très musicale.

Tout instrument (accordéon-piano-cuivres-bois-cordes-voix).

Tout niveau.

19-23 octobre 2026 345 €

## L'ART DE LA PÉDAGOGIE DE L'ACCORDÉON

Les fondamentaux de la pédagogie de Jacques MORNET.

Comment enseigner (avec application directe sur des élèves).

Ce stage s'adresse aux jeunes professeurs ou aux professeurs expérimentés (s'ils le désirent).

16-20 août 2027 345 €

## LES SECRETS DU FEELING SUR LES PIÈCES DE ARRIGO TOMASI *(voir YouTube)*

- Apprentissage du phasé Jazz (Art de la syncope et du contretemps).
- Etude approfondie d'une pièce de ARRIGO TOMASI.

11-15 janvier 2027 345 €

## STAGE INTENSIF PRO

7h de pratique journalière contrôlée.

Préparez-vous :

- Aux grands concours nationaux, internationaux (Coupe du monde-Trophée Mondial-Castelfidardo)
- Aux Diplômes de Conservatoire (CEM-DEM-Partie Instrumentale).
- A l'entrée aux Pôles Supérieurs (Bachelor-Masters).
- A une carrière internationale.

Ouvert spécialement aux jeunes talents et aux concertistes.

3-8 août 2026 250 €

### Pour les 4 stages :

Dans tous les cas il est conseillé de se munir d'une caméra ou d'un iPad pour filmer tous les cours.

*Pour plus de renseignements, informations et programmes, s'adresser au CNIMA qui pourra vous mettre en relation avec Jacques Mornet si vous le souhaitez.*



# MASTERCLASSES



## avec Ludovic Beier

Groover et déployer vos ailes avec Mister Swing !

### LA MUSIQUE DU MONDE

Se familiariser avec le style brésilien, tzigane, zydeco et celtique.

2,3,4 juin 2026 420 €

1,2,3 juin 2027 425 €

### L'IMPROVISATION POUR TOUS

Comprendre, créer et oser improviser.

9,10,11 février 2027 425 €

### LE JAZZ MANOUCHE

Découvrir tous les secrets des musiques manouches et tsiganes.

9,10,11 mars 2027 425 €

Tout instrument, tout niveau

En pension complète à partir de 550 €

## POUR LES JEUNES ACCORDÉONISTES VIRTUOSES

Préparation possible via tous nos cursus : à l'entrée aux cycles d'études supérieures (100% de réussite). Pôles Supérieurs, Haute Ecole de Musique de Lausanne, CNSM de Paris, Conservatoire Royal de Mons... Préparation aux grands concours d'accordéon internationaux – Trophée Mondial, Coupe du Monde, Castelfidardo, Accordéons-nous...

**Le CNIMA détient l'un des plus beaux palmarès mondiaux avec 128 premières places.**

## COURS À DISTANCE

Le CNIMA dans votre salon ! Accordéon tout style, piano, solfège... **Nouveau : chant**

Formules : 30 min/semaine – 1 h/semaine – 1 h/15 jours – À la carte.

*D'autres stages seront programmés en cours d'année. Donc consultez régulièrement notre site [cnima.com](http://cnima.com) et inscrivez-vous à notre newsletter à [contact@cnima.com](mailto:contact@cnima.com)*

# La pédagogie

## **Accordéon : La méthode Jacques Mornet**

L'accordéon est abordé comme un instrument à vent : colonne d'air, conduite du son, toucher et phrasé en sont les fondements. Comprendre que le piano est un faux ami et saisir l'essence de l'instrument – le souffle – permet de progresser rapidement et de décupler le plaisir du jeu. Cette approche donne accès à tout le potentiel expressif de l'instrument et fait gagner des années d'apprentissage.

## **Les musiques actuelles – Accordéon, piano guitare, chant**

Dans la continuité des pédagogies modernes anglo-saxonnes, la théorie devient immédiatement pratique. Les élèves travaillent le répertoire, jouent en collectif et expérimentent la scène. Rigueur et bienveillance s'équilibrent pour former des musiciens autonomes et créatifs. Ils développent leur univers musical et repartent souvent avec des projets ou des groupes déjà constitués, fruits des rencontres et du travail collectif.



# L'équipe pédagogique



## L'équipe permanente

Les accordéonistes : **Jacques Mornet** (Prix Gus Viseur) – **Nathalie Boucheix** (Vainqueur des grands concours internationaux) – **Maxime D'Errico** (Lauréat des mêmes concours).

Les pianistes : **Christian Mornet** (Accompagnateur de Marcia Maria) – **André Mornet** (Directeur musical, opérettes, Théâtre de l'Odéon, Marseille).

Les guitaristes : **Sam Tallet** (Nominé à The Voice) – **Jonathan Chamberlin** (Parolier, multi-instrumentiste).

## L'équipe élargie

Le CNIMA s'entoure d'artistes et de pédagogues passionnés.

Parmi eux : le jazzman **Ludovic Beier**, le compositeur **Franck Angélics**, l'illustre accordéoniste **Myriam Lafargue** et le fin pédagogue **Alain Bernard**. Il y a aussi des intervenants extérieurs.

# Témoignages



## Cédric

” Un paradis pour les musiciens et musiciennes.

## Guillaume

” J'ai passé une des plus belles semaines de ma vie.

## Antoine

” Une école unique, à la fois familiale et internationale, au milieu des jolis paysages d'Auvergne.

## Lionel

” Les profs sont très compétents et s'adaptent au profil de chaque élève.

## Nicole

” Le CNIMA a transformé et libéré mon jeu à l'accordéon.

## Florence

” Chanteuse intermittente j'ai souhaité apprendre la guitare avec Sam Tallet, excellent professeur, très professionnel, patient et compréhensif.

## Marcel Azzola accordéoniste de Brel et Piaf

” Est-il besoin d'attester des qualités pédagogiques de Jacques Mornet, professeur reconnu sur le plan international, depuis plus de 40 ans, au service de la musique et de l'accordéon, présent dans toutes les compétitions sérieuses.

## Christina

” Une école exceptionnelle, qui aide chacun à trouver une musicalité vivante et personnelle, avec beaucoup de sensibilité.

## Dominique

” ... un grand sérieux dans le travail, en parallèle d'une vraie convivialité dans les relations... une très haute compétence des enseignants, mais qui savent trouver les mots pour être compris de chacun, même des débutants... une alchimie humaine et musicale finalement unique.

# Tarifs hébergement

Hébergement en pension complète. Ambiance familiale au cœur du Parc des Volcans d'Auvergne. Accompagnants et séjours vacances bienvenus. (Chèques vacances acceptés)

HÉBERGEMENT STAGES Tarif à partir de septembre 2025	Pension complète		
	Du lundi midi au vendredi 4 nuits	Du lundi midi au samedi matin 5 nuits	Du lundi midi au mercredi 18h 2 nuits
Chambre double 2 lits	225 €	265 €	123 €
Chambre double 2 lits avec douche/lavabo ou WC/lavabo	241 €	285 €	131 €
Chambre individuelle	261 €	310 €	143 €
Chambre individuelle avec douche/lavabo ou WC/lavabo	281 €	335 €	153 €

HÉBERGEMENT STAGES Tarif à partir de septembre 2026	Pension complète		
	Du lundi midi au vendredi 4 nuits	Du lundi midi au samedi matin 5 nuits	Du lundi midi au mercredi 18h 2 nuits
Chambre double 2 lits	229 €	270 €	125 €
Chambre double 2 lits avec douche/lavabo ou WC/lavabo	245 €	290 €	133 €
Chambre individuelle	265 €	315 €	145 €
Chambre individuelle avec douche/lavabo ou WC/lavabo	285 €	340 €	155 €

## SUPPLÉMENTS ET DÉDUCTION

### Suppléments :

- 1 repas : 13 €
- 1 nuit : 22 €
- 1 petit déjeuner : 4 €

### Déduction :

- Déduction enfants de moins 12 ans -30 €

### Frais annexes:

Forfait d'utilisation des locaux de 20 à 30€ par stage pour les externes.  
Frais d'inscriptions: 8€/stage; 45€/formation, 20€ vacataire.

### Financements possibles à 100%

AFDAS, FIFPL, OPCO, AGÉCIF, Bourses SACEM, Pass Culture ...

Chèques vacances, APL Aide pour le Logement.

Intermittents : nos formations sont convertibles en équivalent cachet.

### L'école régionale

Le CNIMA enseigne aux locaux, petits et grands.

Accordéon, piano, guitare, chant, solfège.

Du 7 septembre 2026 au 25 juin 2027. **Portes ouvertes le mercredi 9 septembre 14h30.**

Bourse disponible pour les élèves de la commune de Saint Sauves d'Auvergne.

### Location du CNIMA

Pour vos stages, séminaires, séjours de groupe, résidences d'artistes, évènements familiaux...

Contactez-nous pour disponibilité et devis.



## Le CNIMA est à votre écoute

Nous sommes là pour vous conseiller et vous guider.

### Contactez-nous !

Email : [contact@cnima.com](mailto:contact@cnima.com)

[facebook.com/CNIMAJacquesMornetOfficiel](https://facebook.com/CNIMAJacquesMornetOfficiel)

Tél : + 33 (0)4 73 22 27 45

[instagram.com/cnima.ecole.musique.accordeon](https://instagram.com/cnima.ecole.musique.accordeon)

Inscrivez-vous à notre **newsletter** : [contact@cnima.com](mailto:contact@cnima.com)

Infos complètes sur notre site **cnima.com**





**Qualiopi**   
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation



CNIMA Jacques Mornet  
Parc des Volcans d'Auvergne  
135 rue Jean Ferrat  
63950 Saint-Sauves-d'Auvergne  
contact@cnima.com  
+33 (0)4 73 22 27 45

**cnima.com**

