



Concerts 2026

VIII KRAKOW ACCORDION FESTIVAL

I. INAUGURAL CONCERT

October 11, 2026 Sunday, 6:00

p.m. Florianka Auditorium AMKP, Krakow, 15 Sereno Fenn'a St.

Performers:

Magdalena Kulig – mezzo-soprano

Piotr Lempa – bass

Maciej Zimka – accordion

Wiesław Ochwat – accordion

Program:

Karol Szymanowski – *Three Fragments* op. 5

– *Holy God*

– *I am and I*

cry– *My evening song*

arrangement. Maciej Zimka

Karol Szymanowski – *Harnasie* op. 55

arrangements. Duo Zimka & Ochwat

II. INTERMEDIA DAY

12 October 2026 Monday

Hevre, Krakow, 18 Beera Meiselsa St.

10.00 a.m. – 3.00 p.m. workshops on graphic scores PLAZYKA – in cooperation with the Academy of Fine Arts in Krakow – Faculty of Painting, Studio of Drawing IV of Prof. Bogusława Bortnik-Morajda and Dr. Maja Krysiak-Podsiadlik

6.00 p.m. – opening of Krzysztof Jamrozik's solo photographic exhibition *Stopped in Sounds*. On the anniversary of 15 years of stage photography at KFA.

7.00 p.m. – intermedia concert

Performers:

Conversion_teamlog:

Bożena Boba-Dyga – voice: vocals and recitations, small instruments

Paweł Siek – electronics

Krzysztof Madyda – accordion

Anna Mszanik – flutes

Natalia Górecka – keyboards

Program:

Improvised performative concert.

Graphic scores created during PLAZYKA workshops

III. 13TH CONCERT OF PREMIERES OF ACCORDION WORKS

13 October 2026 Tuesday at 6.00 p.m. Florianka Auditorium AMKP, [Krakow, 15 Sereno Fenn'a St.](#)

Gala of the First A. Kaczyński Composition Competition KFA

Awarding of prizes to the Laureates of the First A. Kaczyński Composition Competition KFA

Performers:

Karol Michalik – accordion,
Przemysław Chałupka – accordion
, Wiesław Ochwat – accordion,
Jakub Olma – drums

Duo Accosphere:

Grzegorz Palus – accordion
Alena Budziňáková-Palus – accordion

Bień&Madyda Duo:

Michał Bień – cello
Krzysztof Madyda – accordion

Conversion_triolog:

Krzysztof Madyda – accordion
Paweł Siek – electronics
Bożena Boba-Dyga – voice, small instruments

Program:

Jan Sanejko – *Danse Macabre* for accordion duo (2025)
Wojciech Chałupka – *Motus* for accordion (2026)
Alina Dzieciot – *Synchronizations* for cello and accordion (2026)
Julia Piasecka – *Continuo Fragile* for accordion and percussion (2026)
Paweł Sławiński – *Capr* No. 3 for solo accordion (2025)
Duo Octofolis: Bożena Boba-Dyga/Paweł Siek – *obraz_tajAperforietto* for 3/5 performers dedicated to J. Czapski for voice, small instruments, accordion, electronics and video (2026)

IV. CHAMBER CONCERT – TANGO

October 14, 2026 Wednesday at 6:00

p.m. [Palace of Bishop Erazm Ciołek](#) – a branch of the National Museum in [Krakow, 17 Kanonicza St.](#)

Performers:

Franck Masquelier – flute (France)

Carmela Delgado – bandoneon (Argentina/France)

Program:

Lucas Demare – *Malena*

Astor Piazzolla:

Café 1930

Sin Rumbo

Tocata Rea – Años de Soledad

Étude tanguistique nr 3 for solo

flute *Chiquilín de Bachín*

Night Club 1960

Juan José Mosalini – *Aller-Retour*

José Damès/Leopoldo Federico – *Fuimos* na bandoneon solo

Carlos Gardel – *Volver, El día que me quieras*

Washington Castro – *Improvisation*

Franck Masquelier – *Souvenir de Buenos Aires*

Francisco de Caro – *Flores Negras* na bandoneon solo

V. KONCERT KAMERALNY

15 października 2026 czwartek godz. 18.00

Kościół św. Marcina, Kraków, ul. Grodzka 58

Wykonawcy:

Eric Couraggès – wiolonczela (Francja)

Sébastien Mazouyer – akordeon (Francja)

Program:

J.S. Bach – *Aria*

A. Vivaldi – *Sonata e-moll nr 5*

F. Schubert – *Ständchen*

D. Popper – *Rhapsody Hongroise*

C. Saint-Saëns – *Le Cygne*

R. Galliano – *Valse à Margaux*

M. Ravel – *Kaddish*

A. Piazzolla – *Night Club 1960, Tanti años antes, La muerte del ángel, Le Grand Tango*

AKORDEONOWE JAM SASSION

15 października 2026 czwartek godz. 20.00

Klub Brokat Forum, Kraków, ul. M. Konopnickiej 28

Wstęp wolny – nie obowiązują zapisy

VI. DZIEŃ FILMOWY

16 października 2026 piątek

Klub Brokat Forum, Kraków, ul. M. Konopnickiej 28

godz. 18.00 Gala konkursu filmowego *Uchwycić to co nieuchwytnie*

godz. 19.30 Koncert muzyki improwizowanej do filmu niemego

Wykonawca:

Konrad Ligas – akordeon

Program:

Gala konkursu filmowego na filmy krótkometrażowe do muzyki akordeonowej *Uchwycić to co nieuchwytnie* w kategorii film artystyczny. Przegląd filmów nagrodzonych i wyróżnionych, wręczenie nagród.

Muzyka improwizowana wykonywana na żywo do filmu niemego *Furman Śmierci* (1921)

VII. AKORDEONOWY DZIEŃ W MIASTECZKU GALICYJSKIM I SĄDECKIM PARKU ETNOGRAFICZNYM

17 października 2026 sobota

Sądecki Park Etnograficzny, Nowy Sącz, ul. Lwowska 226

godz. 15.00 Kościół katolicki na terenie Sądeckiego Parku Etnograficznego

Wykonawcy:

Giorgio Matteoli – flet, flety barokowe (Włochy)

Davide Vendramin – akordeon (Włochy)

Program:

J.S. Bach – *Sonata* BWV 1031

J.S. Bach – *Kantata* BWV 156

E. Granados – *Taniec hiszpański* nr 5

E. Grieg – *Pieśń Solvejgi*

E. Satie – *Gymnopédie* nr 1

B. Bartók – *Tańce rumuńskie*

godz. 16.00 Kościół ewangelicki na terenie Sądeckiego Parku Etnograficznego

**Wernisaż wystawy partytur graficznych powstałych na festiwalowych warsztatach
PLAZYKA *Kształt dźwięku. Interferencje.***

Kurator wystawy: dr Maja Krysiak-Podsiadlik.

Udział w wystawie biorą studenci Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie z Wydziału Malarstwa Pracowni Rysunku IV prof. dr hab. Bogusławy Bortnik-Morajdy i dr Mai Krysiak-Podsiadlik.

Po wernisażu Koncert kameralny

Wykonawcy:

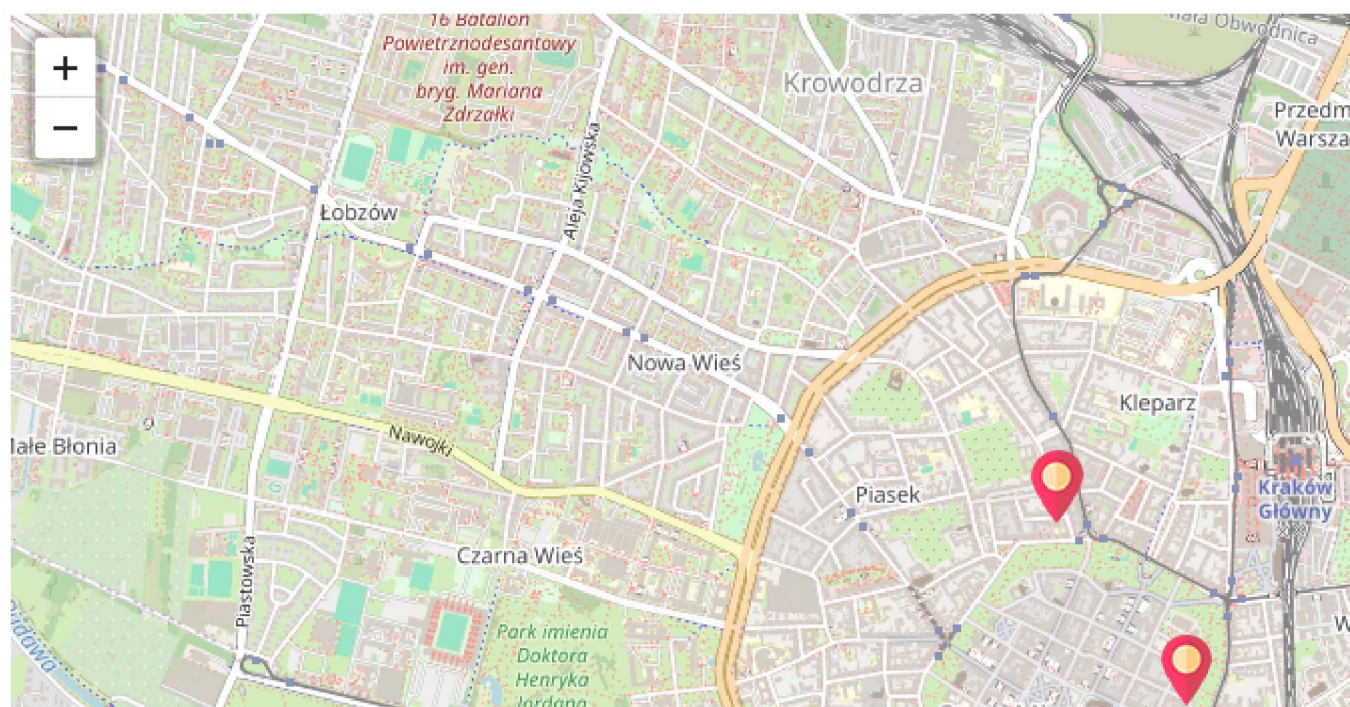
Kornel Wolak – klarnet

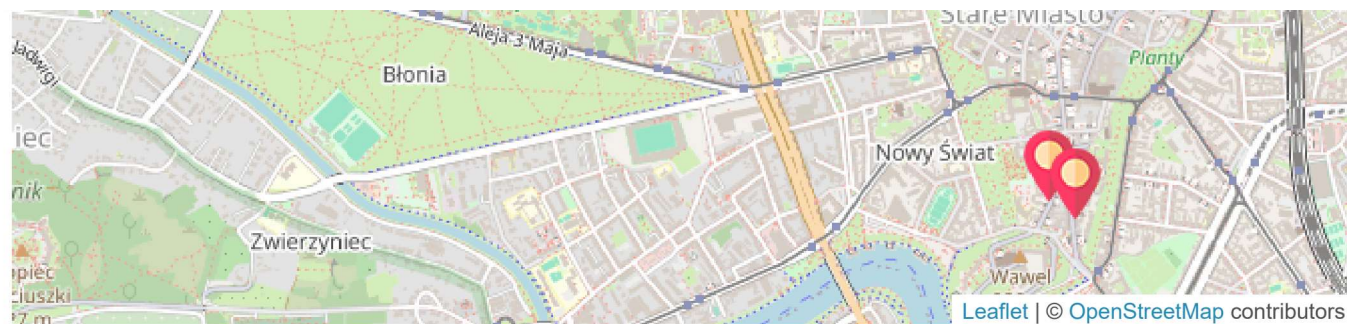
Krzysztof Madyda – akordeon

Program:J.S. Bach – *Partita nr 2*G.F. Händel – *Sonaty* – wybórA. Vivaldi – *Lato*J. Brahms – *Rondo alla Zingarese***VIII. KONCERT FINAŁOWY****18 października 2026 niedziela godz. 18.00****Sala Koncertowa AMKP, Kraków, ul. Św. Tomasza 43****Wykonawcy:**

Marcin Wyrostek – akordeon

Kwartet Koncertmistrzów Filharmonii Śląskiej

Program:Henryk Mikołaj Górecki – *Trzy utwory w dawnym stylu*Henryk Mikołaj Górecki – *II Kwartet smyczkowy op. 64 „Quasi una fantasia”*Adam Wesołowski – *Silver Concerto* na akordeon, smyczki i multimediaMarcin Wyrostek – *Mazurcyjek, Palinka, Moldav*Karol Szymanowski – *Mazurek A-dur op. 50 nr 2*Wojciech Kilar – *Mazurek a-moll***Wstęp wolny – na wydarzenia obowiązują zapisy na adres****mailowy: zapisy.kfa@gmail.com**



Kontakt

+48 602 252 511

+48 728 480 083

krakowski.festiwal.akordeonowy@gmail.com

www.fundacjaartforum.pl

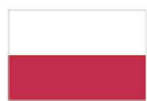
FUNDACJA ART FORUM

KRS: 0000378612

NIP: 6762435917

ul. Św. Gertrudy 9/9A,

31-046 Kraków



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

